

الرجل من سانيو
جيجي آر 4 JJ-R4
سانيو
 تقدّم أصغر
 مسجل في عالم
 الإلكترونيات
 جديد
 من سانيو

الرأي العام

يومية سياسية

٢٤ صفحة
١٠٠ فلس

إدارة الشؤون العامة
ALSHARAH OFFICE
 لصاحب الذوق الرفيع
 نظارات
 وعدسات لاصقة

AL-RAI AL-AAM - SATURDAY, MAY 21, 1988 - 27th YEAR, NO. 8788 □ أول جريدة كويتية يومية □

تخطيط وحرق دوريات وإصابات وسيارات للمستوطنين والسجون امتلأت بالمعتقلين إسرائيل تمنع الصلاة في الأقصى ومساجد الضفة والقطاع فرق من الاطفال لاغتيال المتعاونين مع الاحتلال

لحقت حرب الخليج
وولترز يزور الكويت
 ضمن جولته بالمنطقة
 دمشق - رويتر - قال فريدون وولترز
 المندوب الأمريكي لدى الأمم المتحدة
 أمس أنه متفائل بشأن إمكانية إطلاق
 سراح الرهائن الأجانب في لبنان
 بالرغم من أنه ليس لديه أي أسباب
 جديدة تدعو إلى الأمل.
 وأضاف وولترز قوله في مؤتمر صحفي
 وأثنى على دور الكويت في توفير
 أعرف ما إذا كان يمكن تعزيز توافر
 إمدادات جديدة ولكن بالرغم من
 كل شيء فإنهم أطلقوا سراح ثلاثة أو
 أربعة رهائن في الماضي وعلى الرغم من
 كونهم متفائلين، وأضاف أنه لا يمكن
 كالتأكيد أن الولايات المتحدة ستدخل
 سورية في تلك الضواحي ولكنه جدد
 مطالبته والضغط على إسرائيل
 القوات الأجنبية من لبنان، وقال
 المسؤول الأمريكي «ربما إن جميع
 القوات الأجنبية ينبغي أن تغادر لبنان
 وأن تسمح للبنانيين بإدارة شؤونهم
 بأنفسهم».



مسيرة تشييع أحد شهداء الانتفاضة خاصة من «سبيا برس»

خرج آلاف المصلين الذين تتكاثر من
 دخول المسجد الأقصى المبارك في
 تقاهرة كبرى بعد صلاة الجمعة حيث
 راح المتظاهرون يحملون لافتات
 ويريدون شتم الكتيبة وقد تصدت لهم
 القوات الصهيونية بالبرقعات وبالقنابل
 الغاز مما أدى إلى سقوط عدد من
 المصابين باختناق وتسمم ويكسر
 (طالع ص-٢٢)
 كما جرت مسيرة كبرى عقب صلاة
 الجمعة من الحرم التبراهيمي
 الشريف في مدينة الخليل حيث
 استخدمت قوات العدو الرصاص
 وقنابل الغاز لتفريق المتظاهرين
 الذين كانوا يهتفون بشعارات معادية
 للاحتلال ويرددون أعلام فلسطينية.
 وشهدت من نابلس وجنين وطولكرم
 ورام الله والبرية وقطيفة وغزة ورفح
 وخانيونس حشود عريضة بين
 المتظاهرين وقوات الاحتلال عقب
 صلاة الجمعة فيما فرض العدو
 الصهيوني نظام مع التجول على
 مخيم الشاتيرو وأطلق العديد من
 قنابل الغاز لقمع الحركة الوطنية
 والحيلولة دون تجديد المظاهرات.
 وفي مخيم المويكب قرب الخليل واجهت
 قوات الاحتلال المخيم واعتقلت عددا
 من الشبان فيما تركزت المظاهرات

دعوة صاحب السمو
للمشاركة بقمة الجزائر
 وصل وزير الدولة الجزائري
 لشؤون الرئاسة محمد بن
 أحمد عبد القني إلى البلاد بعد
 ظهر أمس في زيارة ينقل
 خلالها رسالة إلى صاحب
 السمو أمير البلاد من الرئيس
 الجزائري الشاذلي بن جديد
 تتضمن دعوة لحضور القمة
 العربية الطارئة المقرر عقدها
 في العاصمة الجزائرية في
 السابع من يونيو المقبل.
 وكان في استقباله لدى وصوله
 وزير الدولة لشؤون الخارجية
 سعود محمد المصيني وسفير
 الجزائر لدى الكويت
 الحسناوي خالدي وعدد من
 المسؤولين في وزارة الخارجية.

تأكيد لما نشرته «الرأي العام»
بغداد: الجثث بالشواطئ الكويتية
من قتلى إيران بمعارك الفاو
 قال محرز الشؤون العربية والدولية
 في وكالة الأنباء العراقية أن الجثث
 التي عثر عليها في الشواطئ العراقية
 بالشواطئ الجنوبية
 للكويت هي جثث لآلاف الحرس
 الإيراني الذين لقوا مصرعهم على
 أيدي القوات المسلحة العراقية عند
 تحريرها للفاو.
 وأضاف المحرز الذي كان يقف على
 ما ذكرته صحيفة «الرأي العام»
 أمس من أن سلطات الأمن في الكويت
 عثرت على عدة جثث مشرقة وغير
 واضحة المعالم قرب الشواطئ
 الجنوبية للبلاد أن هذه الجثث هي
 لآلاف الحرس الإيراني والقوات

صيف حار ١٩
 بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

كنعان: مستعدون لتخطيم أبواب الضاحية إذا لم تفتح أمام جيشنا سورية تخرج إيران من لبنان قبل قمة الجزائر الأسد: لن نسمح بأيّة خلافات مع طهران



غورياتيف يرحب بوزير الخارجية المصري قبل اجتماعهما - رويتر

الأسد أن علاقات سورية مع إيران
 مبدئية وأن بلاده لن تسمح بأيّة
 خلافات مع إيران مؤكدا أن القوات
 السورية ستدخل إلى الضاحية
 الجنوبية في هذا الصدد قال رئيس
 جهاز الاستخبارات العسكرية
 السورية بيلان المير غاري كنان
 إن تصريحات نائب وزير الخارجية
 الإيراني محمد علي باقري حول
 قضية الضاحية مخالفة لأغلبية
 بعيدة عن الواقع الذي يجري بحثه.
 (طالع ص-٢٢)
 وأكد أن حركة أمل ستبقى القوة التي
 يجب أن تنضم تحت لوائها قوى
 الطائفة الشيعية. ونفى كنعان ما
 ذكره عن عرض إيراني بتسليم سورية
 الرهائن الذين على أن تصعد بهم
 الدخول إلى الضاحية. وقال أن
 سورية تقوم بما يلزم للمساعدة في
 الإفراج عن الرهائن بغض النظر عن
 جنسيتهم. وأضاف: عند دخولنا
 الضاحية الجنوبية نأمل ألا يكون
 فيها رهائن ولا أي مكان آخر
 وعندما طلب من المير كنان مزيد
 من الدقة تهرب من السؤال مؤكدا أنه
 ليس مخطوطة التطور في هذا الملف
 لكنه اعترف في النهاية أن الدخول
 السوري قد يساهم في الإفراج عن
 الرهائن في إطار العمل وفق اتفاقية
 علاقات أفضل بين الأطراف المعنية
 (البيعة على ص-٢٢)

الأمير نايف يزور القاهرة اليوم
 جدة - واخ - يبدأ وزير الداخلية
 السعودي الأمير نايف بن عبدالعزيز
 اليوم زيارته الرسمية لجمهورية
 مصر العربية تلبية لدعوة تلقاها من
 وزير الداخلية المصري اللواء ركني
 بدر. وتأتي هذه الزيارة في إطار
 حرص البلدين على تنمية وتوطيد
 التعاون بينهما في المجالات الأمنية.

محاولة صهيونية جديدة
 لدفع شابطين فلسطينيين
 وهما على قيد الحياة
 تونس - ق.ن - ذكرت وكالة الأنباء
 الفلسطينية (وا) في نيا لها من
 الأرض المحتلة أن جنود العدو
 الصهيوني ارتكبوا جريمة بشعة يوم
 الأربعاء الماضي باقدهم على قيد
 شابطين فلسطينيين وهما على قيد
 الحياة في قرية عارورة القريبة من
 رام الله وهما حسن عبد الرحمن
 (٢٢ عاما) ويحيى أبو عاتكة
 (٣٠ عاما). وأوضح التوكاة أن
 أهالي القرية تتكون من أفراد الشبان
 من الموت بعد أن تم رميهم بالتراب
 والحجارة لمدة ساعات وقد أصيب
 بمدة تسير ورضوخ وجروح. وأفادت
 بأن ٥٦ مواطنا فلسطينيا أصيبوا
 بجروح مختلفة نتيجة استخدام
 قوات الاحتلال الرصاص وقنابل الغاز
 ضد المواطنين خلال الاشتباكات
 والمصادمات التي جرت أمس.

غورياتيف تسلم رسالة مبارك
وعبد المجيد بحث التطورات مع ناذرة
 مصرية أن غورياتيف وصف هذه
 الزيارة أثناء استقباله عبد المجيد
 بأنها تزداد أهمية خاصة.
 من جانب آخر عقدت في وقت سابق
 أمس بومسكو جلسة المباحثات
 الرسمية بين الدكتور عصمت
 عبدالمجيد ووزير الخارجية
 السوفياتي أودارد شيرينادزة.
 (البيعة على ص-٢٢)

ازمة المصاملة مع
المرضات في المستشفيات
 مبعدون من الأراضي المحتلة
 يتحدثون عن الانتفاضة
 (٢ ص)
 بئس الدم: للمتبرع حق
 الاحتفاظ بدمه يتبرع به
 من الدم لنفسه في البنك
 (٢ ص)

مستبعد مشاركة المنظمة ودا عيا موسكول إعادة علاقاتها مع إسرائيل ريفان: إسرائيل وجيرانها راغبون بانتهاء حالة الحرب شولتز: رأي العرب غير واقعي طالما ترفض إسرائيل!!

قال الرئيس الأمريكي رونالد
 ريفان أمس أن هناك رغبة قوية في
 الشرق الأوسط لإنهاء حالة الحرب
 مرة وإلى الأبد بين الدول العربية
 وإسرائيل. ولكن الرئيس الأمريكي
 في الوقت نفسه استبعد أي فرصة
 لتسهيل منظمة التحرير
 الفلسطينية للشعب الفلسطيني
 في أية مفاوضات سلام. وجاءت
 تصريحات الرئيس ريفان حول
 الشرق الأوسط في مقابلة مع
 خمسة مدينيين أوروبيين لتداع
 عشية قمة موسكو ولكن البيت
 الأبيض وزعها أمس.

كلمة الرأي العام
شعارات التعاون
والمنازق الإيرانية
 التقارير الصحفية التي خرجت من إيران تحدثت عن
 خلافات داخلية بين أركان النظام، كما تحدثت عن
 تباينات في الرأي في أوساط القيادة الإيرانية حول
 استراتيجية الحرب ومدى فائدتها للشعب الإيراني.
 فالشعب الإيراني كما تقول التقارير، بدأ يتعب من
 التدهور التدريجي للوضع الاقتصادي والاجتماعي،
 خصوصا وأن القدرات العسكرية الإيرانية قد بدأت
 تتضاءل، ولم تعد تستطيع المحافظة على الوضع القائم
 في جبهات القتال بعد هزيمة الفاو...

ويستدل من تصريحات الرئيس الإيراني ودعوته لمد يد
 التعاون لدول الخليج العربية، أن هناك تحولات في
 السياسة الإيرانية لرسم استراتيجية جديدة، قد لا تكون
 إيجابية، وإنما فرضتها ظروف سياسية وعسكرية
 واقتصادية داخلية. فالجهود الإيرانية في المرحلة
 المقبلة قد تنصب على عمليات عسكرية، تحمل زورا
 «توطين التعاون» والرغبة في فتح صفحة جديدة من
 العلاقات مع دول الخليج... بينما الهدف من هذه
 العمليات ربما كان السعي للخروج من أزمة الخلافات
 والمعارك بين مراكز القوى. ومع ذلك، ليس من مصلحة
 النظام الإيراني الحالي أن يتعرض لمزيد من الهزائم
 والتكاسرات بعد هزيمة الفاو، لأن أي هزائم جديدة
 سوف تؤثر الميراثات لعرضي الحرب للمطالبة بالتصديق،
 والخروج من حالة الارتباك العسكري، إلى تأكيد أولوية
 حل النزاع مع العراق بوسائل سلمية.
 هذه هي الصورة الجديدة التي أوكل إليها تلميح وجه
 إيران في الداخل والخارج، والتي يحاول النظام الإيراني
 نشرها وتعميمها من خلال كلماته الاستراتيجية
 لجيرانه.
 والصورة قد يكون هناك ما يبررها من جانب إيران، نظرا
 للظروف الصعبة التي تمر بها، ولكن من الصعب علينا أن
 نسقط شكوكنا وتوجساتنا حيال الدور الإيراني،
 واندفاعاته المتكررة في مغامرات عسكرية لم يعد يمكنه
 التحكم بمسارها بعدما أصبحت جزءا لا يتجزأ من
 التركيبة السياسية الداخلية.
 ولا شك أن رسم معادلة جديدة في العلاقات الخليجية
 الإيرانية تحتاج إلى وقت طويل لأن الفرصة كانت مواتية
 لتصحيح مسار تلك العلاقات على امتداد سنوات الحرب،
 ولكن النظام الإيراني لم يكن مستعدا، بل أثر التمسك
 بالمعادلة التي رسمها لنفسه والتي تقوم على توتر
 المنطقة والاندفاع بها نحو المجهول.
 كل هذه العمليات تجعل من الصعب الوثوق بالطروحات
 الإيرانية، ما لم تتخذ القيادة السياسية في طهران موقفا
 صريحا وواضحا من الحرب وتعلن عن رغبتها الصادقة
 في إنهاء النزاع والدخول في مفاوضات سلام مع العراق
 بأشراق إسلامي أو دولي.
 فإذا كانت إيران جادة في أن تكون شريكا أساسيا في حفظ
 الأمن وتحقيق الاستقرار في منطقة الخليج، فإن عليها أن
 تسجل تراجعها في مواقفها، وأن تتكفي عسكريا على
 مستوى المنطقة كلها.

(الرأي العام)

ديوان المحاسبة يكشف مخالفات البلدية

عدم زيادة التأمينات عن الأعمال التفسيرية للمقاولين وانغال محاسبة شركات التنظيف المهمة

وتنفي مستوى خدمة النظافة وتراكم المخلفات فيها. وأوضح الديوان في جندول الأيام التي تم فيها استقلال أليات ومعدات البلدية حيث بلغت ١٨ يوما. وقد تبين عدم قيام البلدية بخصص شمس ما يستحق للشركة عن كل يوم عمل بموجب العقد المبرم معها. وتبين أيضا عدم قيام البلدية بتبني أو اتخاذ أية إجراءات قضائية. وتبين أيضا عدم قيام البلدية بحسم المبالغ التي صرفت للشركة دون وجه حق بالإضافة إلى الغرامات التي يجب أن توضع عليها وفقا لسياسة البلدية. وقد أجابت البلدية أنه بالنسبة لما ورد بهذه الملاحظة فإن كافة مستحقات الشركة محسوبة لدى البلدية اعتبارا من سبتمبر ١٩٨٩. كما أن هذا الموضوع جرى دراسته بعمق من قبل الإدارة القانونية وحيل إلى الجهات المختصة في البلدية لاتخاذ القرار المناسب في شأن هذه الغرامات وحفظ حقوق البلدية قبل المقاولين.

زيادة التأمين

وتبين الديوان أيضا أن عدم قيام البلدية بمطالبة بعض المقاولين

رقم المتد	تبع الأوامر التنفيذية	بلغ الزيادة المطلوب في التأمين بواقع ٢١	البيان
٨٤/٨٣/٢	١٣٢	٥٦٠٠٨	ساحة الساحة
٨٤/٨٣/٢	٥٥٥	١٠٥٩٣	موقف سيارات
٨٦/٨٥/٦	٥٠٠	٨٤٩٣	البلدية
٨٦/٨٥/٦	٥٠٠	٨٤٩٣	موقف سيارات
٨٦/٨٥/٦	٥٠٠	٨٤٩٣	موقف سيارات
٨٦/٨٥/٦	٥٠٠	٨٤٩٣	موقف سيارات
٨٦/٨٥/٦	٥٠٠	٨٤٩٣	موقف سيارات
٨٦/٨٥/٦	٥٠٠	٨٤٩٣	موقف سيارات
٨٦/٨٥/٦	٥٠٠	٨٤٩٣	موقف سيارات
٨٦/٨٥/٦	٥٠٠	٨٤٩٣	موقف سيارات

جدول زيادة التأمينات

وزير التربية يفتتح اليوم ندوة تطوير التعليم المستمر والتدريب في دول الخليج العربي



د. رشاد الصباح



أنور النوري

افتتح وزير التربية وزير التعليم العالي بالوكالة أنور عبد الله النوري، صباح اليوم بفتح كويت بلازا ندوة تطوير التعليم المستمر والتدريب في دول الخليج العربي التي ينظمها مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت والتي تستمر حتى الخميس المقبل تحت عنوان: تطوير برامج التعليم المستمر والتدريب في دول الخليج العربي. وساهم مدير الجامعة لشؤون المجتمع والاعلام الدكتور رشاد الصباح أوضحت خلال لقاء مع الصحفيين خصوصيات كويت بلازا في مجال تطوير التعليم المستمر والتدريب في الوطن العربي بينه الدكتور ناجي أحمد، الدكتور محمد منير فخرو من جامعة البحرين، والدكتور هاشم العلوي من مركز تدريب قيادات تعليم الكبار لدول الخليج العربي بالبحرين، الدكتور محمد خوالدة من جامعة اليرموك، الدكتور الطيب حاج عطية من جامعة الخرطوم والدكتور محمد مجيد السعيد، من اتحاد جامعات الدول العربية. والدكتور عثمان ليبي فراج والدكتور زويبر براون من الجامعة الأمريكية بالقاهرة وعلوم المعامل من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بالكويت. إضافة إلى المشاركين من جامعة الكويت ويقيم الدكتور علي والسيد جاسم المحرر مساعد مدير إدارة شؤون خدمة المجتمع والتعليم المستمر والسيد عيسى عبد الحميد. مسبق عام الندوة. وقد تم خلال الاجتماع بحث البرنامج النهائي لتعليم الندوة التي تستمر خلال الفترة من ٢١-٢٤ من مايو الجاري وتحديد رؤساء الجلسات

اجتماعا بفتح كويت بلازا برئاسة الدكتور محمد الصراوي معاون مساعدة مدير الجامعة لشؤون المجتمع تلبية عن الدكتور رشاد الصباح مساعد مدير الجامعة لشؤون المجتمع والاعلام وذلك لوضع الترتيبات النهائية لندوة تطوير التعليم المستمر والتدريب في دول الخليج العربي. وقد حضر الاجتماع كل من الدكتور أحمد السامك، الدكتور جلال الدين الطائي، الدكتور جلال الدين الغزالي والدكتور صلاح الدين الرميّة والسيد جاسم المحرر مساعد مدير إدارة شؤون خدمة المجتمع والتعليم المستمر والسيد عيسى عبد الحميد. مسبق عام الندوة. وقد تم خلال الاجتماع بحث البرنامج النهائي لتعليم الندوة التي تستمر خلال الفترة من ٢١-٢٤ من مايو الجاري وتحديد رؤساء الجلسات



جانب من اجتماع اللجنة الاستشارية

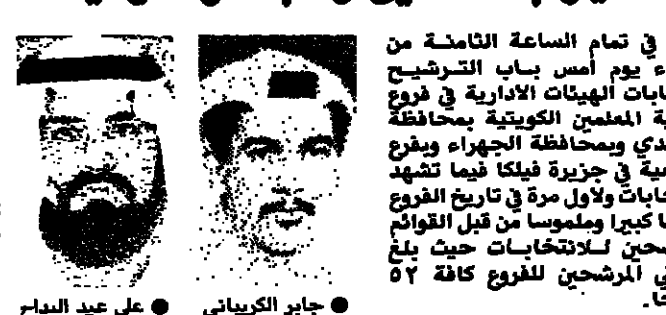
لا يبقى شيء على حاله «تقريبا» الحياة في تطور دائم. وكذلك المفاهيم والممارسات والنظريات والتطبيقات في المناهج الدراسية على وجه الخصوص، حتى تكون العملية التعليمية، امتدادا للعملية التربوية، في أبهى صورة، وأصدق مضمون، ونحن كافة، كمجتمع عربي، نقترّب من خواتم القرن العشرين. فلا بد أن نمنح مجازة روح العصر من جهة، وتركيز هيئة التعليم، في مختلف المراحل، على التلميذ، وليس فقط على «البصم»، يكون معه الطالب أو الطالبة، مجرد «أداة تسجيل» أو نسخة كربون، ومعنى هذا، اقتدار المعلم وهو الأصل والأساس، في تكوين شخصية الطالب أو التلميذ العلمية، وقدرته على الاستيعاب و«دهشم» المادة المقررة أو المحفوظة المستكشورة، مما يتوجب على المعلم أو المعلمة، وهو ما يدركه تماما، عند المؤهلين جيدا، مزيدا من الصبر على نمو الإدراك والمعرفة عند التلميذ أو الطالبة، حتى لا يبقى أشبه بالحيثاء، إذا كان الأمر تقنيا وحسب، وليس «تعليميا» وترسيخا في الذهن والذاكرة. ومن جهة أخرى، فإن من الملاحظ إعادة طبع العديد من المناهج والكتب الدراسية عدة طبعات سنوية. يصل بعضها إلى أربع أو خمس أو حتى عشر طبعات، دون أن يحصل تعديل أو تطوير أو استكمال، إلا في القليل، فتجيبه المعلومة أحيانا ناقصة أو حتى خاطئة، كأن يقال أن هذه القصيدة أو ذلك الشعر، للشاعر فلان- في المحفوظات والقراءات الأدبية- وأنه ولد عام كذا... الخ، ولا يقال أنه توفي! كما أن بعض الكتب المدرسية في عديد من مدارس الدول العربية أيضا، يتم طبعها أعدادا وليس تاليفا، ولكن بعض «المعلمين» يصبحون على أغلفة هذه الكتب «مؤلفين» بقدرتهم، وليس لهم من جهد إلا الجمع والتبويب، للشعائر والمطهرات الأدبية، والأقوال والحكم والنصوص... فإين هي «الإضافة» أو الجهد الفكري المبذول من توثيق أسماؤهم تلك الكتب، واختلاف المراحل؟! إن هناك فرقا كبيرا بين المؤلف والمعد! وبين الأصل والنقل... بل إن هناك أيضا بعض التلخيصات، سقطت أسماء أصحابها الأحياء أو المتوفين عنها. والحقائق الأدبية والعلمية... أن لم تكن المادية... محبوبة أو هكذا ينبغي أن يكون الحال!..

أنها مسائل صعبة... يمكن تداركها من وزارات التربية، في الوطن العربي بعمامة، ناهيك بأن بعض «مراجمي» وموثقي هذه الكتب، ليس لهم من جهد يذكر سوى وضع اسماءهم على أغلفة المؤلفات والمعدة أعدادا في معظمها... كما من صغرنا نتعب على انتماء لنفهم... وكان استاذنا يتعجبون أكثر وجراؤهم عند الله أكبر... وستي الله هاتيك الأيام... يوم كان المعلم دائرة معارف متقلبة... والبركة اليوم بالندوة العلمية من ذوي الرسالة التعليمية وليس «الوظيفية»!!

مناهج الدراسة بين الفهم والبصم!

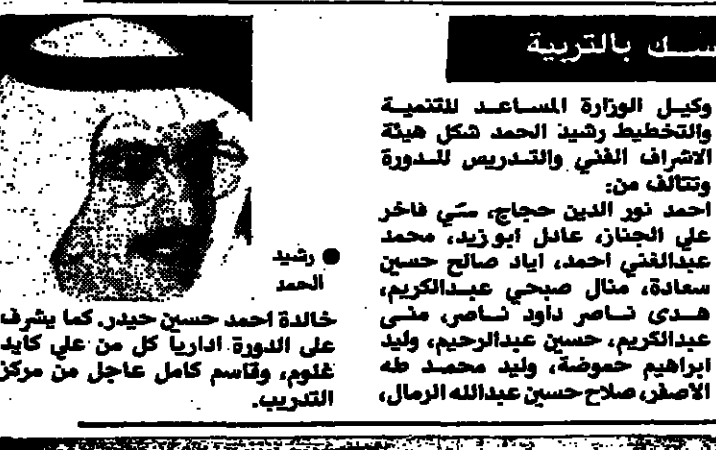
عبد الله الشيتي

٥٢ مرشحا لانتخابات فروع جمعية المعلمين بالأحمدي والجبراء وفيلكا



جانب من المرشحين لانتخابات فروع الجمعية

افتتح في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم أمس باب الترشيح لانتخابات الهيئات الإدارية في فروع جمعية المعلمين الكويتية بمحافظة الأحدي ومحافظة الجبراء ويدير الجمعية في جزيرة فيلكا فيما تشهد الانتخابات لأول مرة في تاريخ الفروع نشاطا كبيرا وملوفا من قبل الكوادر والمرشحين لانتخابات حيث بلغ إجمالي المرشحين للفروع كافة ٥٢ مرشحا. ففي فرع الأحدي انحصر التنافس على قائمتين متنافستين ولم يحدث فيها أي تغير سوى انضمام مرشح قائمة المعلمين سحيم فهد الديوبس ليحل محله فهد حمد السديوي. وتنتشر القائمة بالاعتماد التالية أسماؤها: حاتم عيسى الشمرى، مبارك طوق علقاب، حبيب عوض الشبيبي، جابر عبد الله الكرياني، مطلق مبارك الهاجري، خالد خليفة العازمي، فهد راشد العجمي، مبارك فهد العجمي، فهد حمد العوداني. وفي حين يمثل القائمة المنافسة والتي تحمل نفس الاسم «قائمة المعلمين» وهي القائمة التي تقود الهيئة الإدارية الحالية كل من أحمد يوسف أحمد، أحمد جروان العازمي، محمد ناصر الاحمدان، فهد طه العوداني، جابر عبد الباق، «الرئيس الحالي للفرع»، محمد سمور صنيح، خالد علي جاسم الكندري، عبد الوهاب جابر عبد الله الجابر، ناصر فهد طويل العجمي، فيما تزل المرشح جابر باقر بصلة مستقلة لانتخابات الفرع. وفي فرع الجبراء بلغ عدد المرشحين ١٩ مرشحا بعد انضمام كل من وائل سليمان وسالم السبيدي وبقيت الانتخابات محصورة بدون قوائم بين



رشيد الحمد

وتنظم وزارة التربية دورة تدريبية لاعداد مدرسي ومدرسات الحاسوب في المدارس الثانوية في منطقة لفة البيسة للعام الدراسي الحالي وذلك اعتبارا من ٢٢ مايو الجاري وتستمر حتى الرابع من يونيو المقبل بمرکز التدريب الكائن بالجابرية. هذا وتتضمن الدورة دراسة مفهوم الحاسوبيات ودراسة لغة البرمجة «بيسك» وإعداداتها المختلفة والتدريب على بعض التطبيقات العملية كالتدريب وغيرها.

دورة في لغة البيسك بالتربية

وكيل الوزارة المساعد للتعليم والخطط رشيد الحمد شكل هيئة الاشراف الفني والتدريب للدورة وتتألف من: أحمد نور الدين حجاج، سفي فخر علي الجبران، عادل ابو زيد، محمد عبدالقني احمد، اياد صالح حسين سعادة، مائل صبيح عبدالكريم، هادي ناصر داود ناصي، مكي عبدالكريم، حسين عبدالرحيم، وليد ابراهيم حمودة، وليد محمد طه الاصغر، صلاح حسين عبدالله الرمال،

دورة في لغة البيسك بالتربية

وتنظم وزارة التربية دورة تدريبية لاعداد مدرسي ومدرسات الحاسوب في المدارس الثانوية في منطقة لفة البيسة للعام الدراسي الحالي وذلك اعتبارا من ٢٢ مايو الجاري وتستمر حتى الرابع من يونيو المقبل بمرکز التدريب الكائن بالجابرية. هذا وتتضمن الدورة دراسة مفهوم الحاسوبيات ودراسة لغة البرمجة «بيسك» وإعداداتها المختلفة والتدريب على بعض التطبيقات العملية كالتدريب وغيرها.

مبعدون من الاراضي العربية المحتلة يتحدثون عن الانتفاضة الفلسطينية

عوني بطاش: شعبنا يسجل المزيد من البطولات والتضحيات يوميا حسام خضر: الانتفاضة نمرة لتواصل الجهاد والابداع الثوري

اول وحتى الآن بعد ان اعادت الحركة الوطنية المدة للوقوف بحزم امام اجراءات العدو التصفية. حذرت جبريل الرجوب قال: حقيقة ان الثورة لا يصحرا في سلسلة الانتفاضة إنما حلق في سلسلة النضال والمقاومات التي واجهت مسيرة النضال الوطني الا ان الانتفاضة كخطوة نوعية كانت تتويجا لمعطيات سياسية جماهيرية مسخرة في عمق الثورة الوطنية بلورت الشخصية الوطنية الفلسطينية المستقلة المناهضة وهذه المسيرة من خلال غمرها بالثبات والعزيمة خلقت تراكما تنظيميا وتعبويا تاجر فاعطى كل هذا الزخم الشعبي على نطاقه الوطني الاقليمي والعالمي والذي جاء نتيجة لتطور النضال من حيث الانتفاضة الكفائية والجهادية وتطور شكل النضال والجهاد وتطور موقفه من الوطن المحتل خلال السنوات التي سبقت الانتفاضة فاعطت كل هذا

شرب الاقتصاد صناعيا وزراعيًا وكذلك المؤسسات الصحية والتعليمية إضافة لاستقطالات ادارية وعمليات ابرام للاحتلال الفردي والاعتماد على المسجد الأقصى ومنع الحاكم العسكري من اعطاء مساحات لبناء مساجد. كل هذه الاجراءات قايها ببناء من قبل المؤسسة الثورية، الثورة عملت ومنذ انطلاقها على ان ساحة الوطن المحتل هي ساحة الصراع المركزي، لذا ركزت كل الدعم المادي والمعنوي لتقوية وديمومة العمل الثوري، وقد بدأت الثورة تحصد ما جتته من خلال تضامني الشعوب الوطنية لجماهيرنا ونضحي الوعي السياسي من خلال تقديم الشهداء على مذبح الحرية هذا الكرم التواضعي وغيره من الاحداث المتلاحقة جعل المقاومة ضرورة لا بد منها لمواجهة العدو بالعدل واسترداد حقوق الشعب ما استطاعنا الى ذلك سبيلا فكانت البداية بداية سبحة الانتفاضة منذ يوم ٨ كانون

اضاف: في الشهر السادس من ايام الانتفاضة الجديدة تحول لنضالنا من النضال الى النضال الجهادي على ارضنا المحتلة. في البداية وقد الجميع دقيقة حدادا على ارواح شهداء الانتفاضة ثم تحدث عوني بطاش مدير مكتب المنظمة قائلا: ما يزال الشعب الفلسطيني يواصل انتفاضه المبارك مسجلا في كل يوم

رحلات خيرية واستعدادات عسكرية

رحلات خيرية واستعدادات عسكرية

سرايا التدريبية



حسام خضر قال: «إننا غلانا ونقلا وجاهدنا بأموالنا ونفسنا في سبيل الله سبحانه وتعالى. لأنه كان أول رصاص وأول حجر فلا بد أن يكون أول كلام فاني شهد الانتفاضة الى مصمم الايام النضالي الى العلم الناصر والشهيد البطل الف تحية وإلى روحه وأرواح كل الشهداء المجيد والخلود. وأضاف: ان الحديث عن الانتفاضة هو الحديث عن مجمل التاريخ النضالي الفلسطيني وان هذه الانتفاضة نمرة لتواصل الجهاد والابداع الثوري وعن بداية ارضياتنا تقول بان العدو منذ اعمل احتلال القطاع والضفة عمل على تطبيق القوانين العسكرية الجائرة التي تهدد الى تهويد الارض لذا لم يترك مجال من مجالات الحياة الا وتعرض له بقوانينه التصفية هاديا الى تطبيق استراتيجيته الحركة الصهيونية، فالعدو بدأ ويبدأ انتفاء المستوطنات في الضفة والقطاع ومصادرة الاراضي ويبلغ مجموع ما صادره نحو ٥٢٠٠ منها حتى ما قبل انتفاضة بلغت ٢٠٠ مستوطنة. كذلك عملت الادارة العسكرية على

شيراتون

تحت الاشراف

تدوير
ماكولات
المسحوق على الصحن
في جو الضيق
الناشط عتيق
للغداء والعشاء

أفندق شيراتون الكويت
Kuwait Sheraton Hotel
The hospitality people of
ITT

المرضى: الممرضة العربية اقرب لغة وعادات وتقاليدها

ايهما افضل لخدمة المرضى.. الممرضة العربية ام الأجنبية

تحقيق: علي سالم وعبد الوهاب التميمي
 ماذا يريد المريض من ملائكة الرحمة؟ وما رأي ملائكة الرحمة بهذه القضية التي تتجدد وعلى مدى ٢٤ ساعة؟؟
 بعض المرضى يطالبون بتعريب الهيئة التمريضية وبعضهم يرفض.. وملائكة الرحمة يقرن انهن زميلات مهنة انسانية لا يعرفن التفرقة بين اللون.. واللغة.. والجنسية.. «الراي العام» استطلعت آراء الأطراف الثلاثة في هذه القضية.. المرضى.. الممرضات العربيات.. والأجنبيات وكان هذا اللقاء..



● الممرضة وائلة مصطفى ● الممرضة حسنة محمد ● الممرضة سعادة عز الدين ● الممرضة عائشة العجمي ● الممرضة نصره شهزادي

اللغة الانجليزية حاجز بين الممرضة الأجنبية والمريض

الامكانيات الطبية المتوفرة تساعدنا على اداء عملنا على اكمل وجه وان كانت هناك بعض المشاكل فاعتقد انها لا تؤثر على سير العمل وهذا امر عادي ولا يوجد مكان بدون مشاكل سواء في البيت ام المدرسة ام الجامعة.. ومن جانب آخر قالت زينب ان المريض يفضل الممرضة الأجنبية على العربية والسبب ان العربية اقرب الى عاداته وتقاليده ودينه ولغته التي يتحدث بها والأجنبية كذلك تقوم بواجبها وأنا شخصيا اعمل في هذا الجناح مع ممرضات اجنبيات وعربيات ولا اجد فرقا بينهما وكلهن يهدين إلى تحقيق الصلحة العامة وهي خدمة المريض.

سعادة عز الدين قالت: أريد كدام زميلتي زينب في كل ما قالته واود ان اضيف اننا نحن كهيئة تمريضية مطالبون بتقديم افضل خدمة للمرضى ولكن مزاجية البعض تسبب لنا بعض الازعاج ونحن كممرضات نسعى لارضاء الجميع ولكن ارضاء الناس غاية لا تدرك ومن جانب آخر قالت ان التقاليد لا تقف في وجه الممرضات العربيات والأجنبيات في مجال خدمة المرضى بل ان الممرضة في بعض الحالات تساعد المريض في قضاء حاجته ولا تشترط بالاجل أو بالوقت وهذا من صميم عملها ومن وجهة النظر الإنسانية نحو المرضى ومع ذلك نسعى البعض يتهم الهيئة التمريضية بالانحياز وأضافت قائلة: وإذا كان هناك مرض مصابون بأمراض معدية مثل الإيدز أو غيره من الأمراض المعدية فهذا لا يمنع الهيئة التمريضية من اداء واجبها نحوهم وتساعدهم في ذلك الامكانيات المتوفرة مثل غرف العزل والوقاية وهذا النوع من المرض يبقى الرعاية الصحية مثل غيره على حد سواء.

وسؤالها هل يفضل المريض الممرضة الأجنبية ام العربية قالت: هذا متروك للأخوة المرضى والمهم اداء المهام متساويين والمهم اداء الخدمات على اكمل وجه ومع ذلك اعتقد ان المريض يفضل العربية لان بعض المرضى لا يجد الانجليزية مما يسبب لهم بعض الازعاج والتأخير وعدم الفهم.

وتحدثت وائلة مصطفى محمد ممرضة في مستشفى ابن سينا قائلة: - ان عملنا كممرضات يتميز عن غيره من الاعمال الأخرى التي اقمنا بها من الناحية الإنسانية حيث انه يتطلب منا حسن المعاملة وذلك لان المريض يحتاج إلى من يسهروه بالراحة النفسية والطعامية. وأكدت وائلة ان العادات والتقاليد لا تمنع الممرضة العربية من اداء واجبها تجاه المريض بل انها تتميز بالرحمة والانسانية أكثر من غيرها وقد اثبتت جدارتها والليل ان اقبال علر هذه الممرضة الانسانية أصبح في تزايد مستمر.

ومن جانب آخر قالت وائلة ان رئيسة الممرضات تقسم العمل بيننا والتفاهم سائد بيننا كممرضات وبين الرئيسة وأشارت إلى انه لا يوجد فرق بين الممرضة العربية والأجنبية في العمل وفي حسن معاملة المرضى واختتمت حديثها قائلة ان أسرة المستشفى كلها في خدمة المرضى.

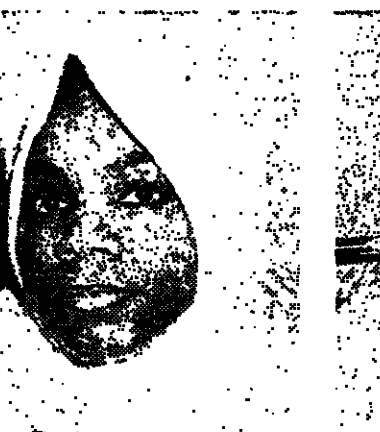
رأي الممرضة الأجنبية!!
 مريمه توماس ممرضة هندية قالت: - ان العمل التمريضي يحتاج إلى اتيان ودقة وهذا متوفر لدى الممرضة العربية والأجنبية على حد سواء، انما هناك مشكلة اللغة الانجليزية حيث يصعب التفاهم مع بعض المرضى الذين لا يجيدون الانجليزية وأضاف ان المستوى التمريضي والامكانيات الطبية المتوفرة تساعد على اداء العمل وهي من اجدهم الامكانيات.



● الممرضة أمينة بوشوي



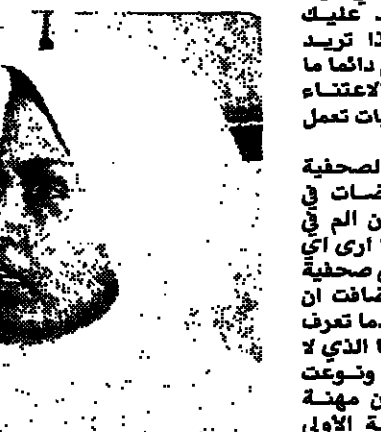
● الممرضة بنية سيد



● الممرضة فاطمة سيف



● فؤدي عبدالله



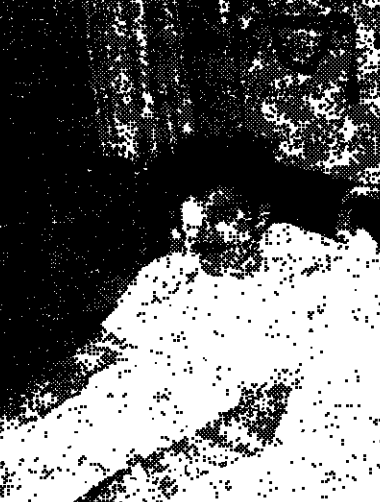
● الممرضة زينب عبدالسلام



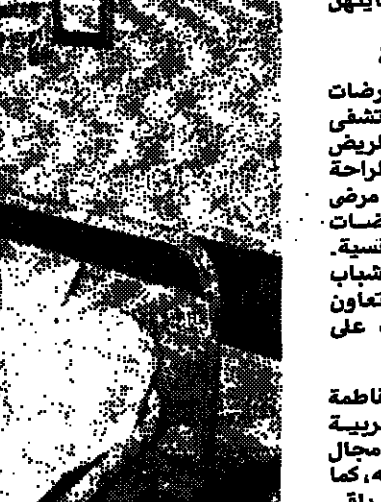
● الممرضة زينب وحديث للزميل «علي سالم»



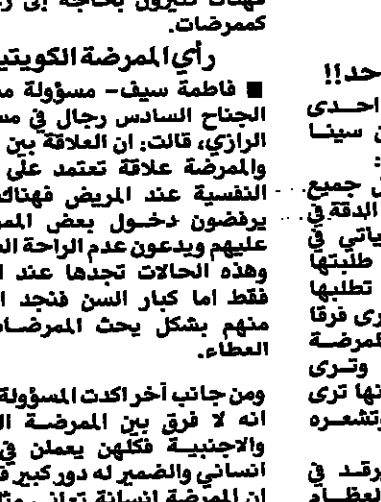
● وائل جميل



● مطلق شبيب



● أمينة بوشوي



● عشة العجمي



● عبد الرشيد



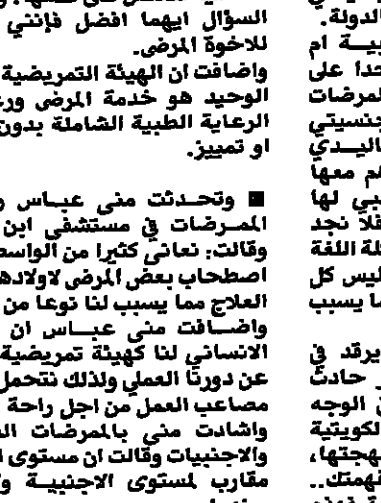
● جيندين مثنوس



● مريمه توماس



● محمد سمعون



● محمد سمعون

سير العمل.
 زينب عبدالسلام الممرضة في مستشفى ابن سينا قالت: الحقيقة ان العمل يختلف عن غيره من الاعمال الأخرى حيث انه يتطلب منا ارضاء كافة المرضى وبالصبر لان كل انسان له كرامته وتجاهلها تسبب لنا بعض الازعاج والتأخير ونحن كممرضات نسعى لارضاء الجميع ولكن ارضاء الناس غاية لا تدرك ومن جانب آخر قالت ان التقاليد لا تقف في وجه الممرضات العربيات والأجنبيات في مجال خدمة المرضى بل ان الممرضة في بعض الحالات تساعد المريض في قضاء حاجته ولا تشترط بالاجل أو بالوقت وهذا من صميم عملها ومن وجهة النظر الإنسانية نحو المرضى ومع ذلك نسعى البعض يتهم الهيئة التمريضية بالانحياز وأضافت قائلة: وإذا كان هناك مرض مصابون بأمراض معدية مثل الإيدز أو غيره من الأمراض المعدية فهذا لا يمنع الهيئة التمريضية من اداء واجبها نحوهم وتساعدهم في ذلك الامكانيات المتوفرة مثل غرف العزل والوقاية وهذا النوع من المرض يبقى الرعاية الصحية مثل غيره على حد سواء.

وسؤالها هل يفضل المريض الممرضة الأجنبية ام العربية قالت: هذا متروك للأخوة المرضى والمهم اداء المهام متساويين والمهم اداء الخدمات على اكمل وجه ومع ذلك اعتقد ان المريض يفضل العربية لان بعض المرضى لا يجد الانجليزية مما يسبب لهم بعض الازعاج والتأخير وعدم الفهم.

وتحدثت وائلة مصطفى محمد ممرضة في مستشفى ابن سينا قائلة: - ان عملنا كممرضات يتميز عن غيره من الاعمال الأخرى التي اقمنا بها من الناحية الإنسانية حيث انه يتطلب منا حسن المعاملة وذلك لان المريض يحتاج إلى من يسهروه بالراحة النفسية والطعامية. وأكدت وائلة ان العادات والتقاليد لا تمنع الممرضة العربية من اداء واجبها تجاه المريض بل انها تتميز بالرحمة والانسانية أكثر من غيرها وقد اثبتت جدارتها والليل ان اقبال علر هذه الممرضة الانسانية أصبح في تزايد مستمر.

ومن جانب آخر قالت وائلة ان رئيسة الممرضات تقسم العمل بيننا والتفاهم سائد بيننا كممرضات وبين الرئيسة وأشارت إلى انه لا يوجد فرق بين الممرضة العربية والأجنبية في العمل وفي حسن معاملة المرضى واختتمت حديثها قائلة ان أسرة المستشفى كلها في خدمة المرضى.

رأي الممرضة العربية!!
 مريمه توماس ممرضة هندية قالت: - ان العمل التمريضي يحتاج إلى اتيان ودقة وهذا متوفر لدى الممرضة العربية والأجنبية على حد سواء، انما هناك مشكلة اللغة الانجليزية حيث يصعب التفاهم مع بعض المرضى الذين لا يجيدون الانجليزية وأضاف ان المستوى التمريضي والامكانيات الطبية المتوفرة تساعد على اداء العمل وهي من اجدهم الامكانيات.

وتحدثت وائلة مصطفى محمد ممرضة في مستشفى ابن سينا قائلة: - ان عملنا كممرضات يتميز عن غيره من الاعمال الأخرى حيث انه يتطلب منا ارضاء كافة المرضى وبالصبر لان كل انسان له كرامته وتجاهلها تسبب لنا بعض الازعاج والتأخير ونحن كممرضات نسعى لارضاء الجميع ولكن ارضاء الناس غاية لا تدرك ومن جانب آخر قالت ان التقاليد لا تقف في وجه الممرضات العربيات والأجنبيات في مجال خدمة المرضى بل ان الممرضة في بعض الحالات تساعد المريض في قضاء حاجته ولا تشترط بالاجل أو بالوقت وهذا من صميم عملها ومن وجهة النظر الإنسانية نحو المرضى ومع ذلك نسعى البعض يتهم الهيئة التمريضية بالانحياز وأضافت قائلة: وإذا كان هناك مرض مصابون بأمراض معدية مثل الإيدز أو غيره من الأمراض المعدية فهذا لا يمنع الهيئة التمريضية من اداء واجبها نحوهم وتساعدهم في ذلك الامكانيات المتوفرة مثل غرف العزل والوقاية وهذا النوع من المرض يبقى الرعاية الصحية مثل غيره على حد سواء.

وسؤالها هل يفضل المريض الممرضة الأجنبية ام العربية قالت: هذا متروك للأخوة المرضى والمهم اداء المهام متساويين والمهم اداء الخدمات على اكمل وجه ومع ذلك اعتقد ان المريض يفضل العربية لان بعض المرضى لا يجد الانجليزية مما يسبب لهم بعض الازعاج والتأخير وعدم الفهم.

وتحدثت وائلة مصطفى محمد ممرضة في مستشفى ابن سينا قائلة: - ان عملنا كممرضات يتميز عن غيره من الاعمال الأخرى حيث انه يتطلب منا ارضاء كافة المرضى وبالصبر لان كل انسان له كرامته وتجاهلها تسبب لنا بعض الازعاج والتأخير ونحن كممرضات نسعى لارضاء الجميع ولكن ارضاء الناس غاية لا تدرك ومن جانب آخر قالت ان التقاليد لا تقف في وجه الممرضات العربيات والأجنبيات في مجال خدمة المرضى بل ان الممرضة في بعض الحالات تساعد المريض في قضاء حاجته ولا تشترط بالاجل أو بالوقت وهذا من صميم عملها ومن وجهة النظر الإنسانية نحو المرضى ومع ذلك نسعى البعض يتهم الهيئة التمريضية بالانحياز وأضافت قائلة: وإذا كان هناك مرض مصابون بأمراض معدية مثل الإيدز أو غيره من الأمراض المعدية فهذا لا يمنع الهيئة التمريضية من اداء واجبها نحوهم وتساعدهم في ذلك الامكانيات المتوفرة مثل غرف العزل والوقاية وهذا النوع من المرض يبقى الرعاية الصحية مثل غيره على حد سواء.

وسؤالها هل يفضل المريض الممرضة الأجنبية ام العربية قالت: هذا متروك للأخوة المرضى والمهم اداء المهام متساويين والمهم اداء الخدمات على اكمل وجه ومع ذلك اعتقد ان المريض يفضل العربية لان بعض المرضى لا يجد الانجليزية مما يسبب لهم بعض الازعاج والتأخير وعدم الفهم.

وتحدثت وائلة مصطفى محمد ممرضة في مستشفى ابن سينا قائلة: - ان عملنا كممرضات يتميز عن غيره من الاعمال الأخرى حيث انه يتطلب منا ارضاء كافة المرضى وبالصبر لان كل انسان له كرامته وتجاهلها تسبب لنا بعض الازعاج والتأخير ونحن كممرضات نسعى لارضاء الجميع ولكن ارضاء الناس غاية لا تدرك ومن جانب آخر قالت ان التقاليد لا تقف في وجه الممرضات العربيات والأجنبيات في مجال خدمة المرضى بل ان الممرضة في بعض الحالات تساعد المريض في قضاء حاجته ولا تشترط بالاجل أو بالوقت وهذا من صميم عملها ومن وجهة النظر الإنسانية نحو المرضى ومع ذلك نسعى البعض يتهم الهيئة التمريضية بالانحياز وأضافت قائلة: وإذا كان هناك مرض مصابون بأمراض معدية مثل الإيدز أو غيره من الأمراض المعدية فهذا لا يمنع الهيئة التمريضية من اداء واجبها نحوهم وتساعدهم في ذلك الامكانيات المتوفرة مثل غرف العزل والوقاية وهذا النوع من المرض يبقى الرعاية الصحية مثل غيره على حد سواء.

وسؤالها هل يفضل المريض الممرضة الأجنبية ام العربية قالت: هذا متروك للأخوة المرضى والمهم اداء المهام متساويين والمهم اداء الخدمات على اكمل وجه ومع ذلك اعتقد ان المريض يفضل العربية لان بعض المرضى لا يجد الانجليزية مما يسبب لهم بعض الازعاج والتأخير وعدم الفهم.

وتحدثت وائلة مصطفى محمد ممرضة في مستشفى ابن سينا قائلة: - ان عملنا كممرضات يتميز عن غيره من الاعمال الأخرى حيث انه يتطلب منا ارضاء كافة المرضى وبالصبر لان كل انسان له كرامته وتجاهلها تسبب لنا بعض الازعاج والتأخير ونحن كممرضات نسعى لارضاء الجميع ولكن ارضاء الناس غاية لا تدرك ومن جانب آخر قالت ان التقاليد لا تقف في وجه الممرضات العربيات والأجنبيات في مجال خدمة المرضى بل ان الممرضة في بعض الحالات تساعد المريض في قضاء حاجته ولا تشترط بالاجل أو بالوقت وهذا من صميم عملها ومن وجهة النظر الإنسانية نحو المرضى ومع ذلك نسعى البعض يتهم الهيئة التمريضية بالانحياز وأضافت قائلة: وإذا كان هناك مرض مصابون بأمراض معدية مثل الإيدز أو غيره من الأمراض المعدية فهذا لا يمنع الهيئة التمريضية من اداء واجبها نحوهم وتساعدهم في ذلك الامكانيات المتوفرة مثل غرف العزل والوقاية وهذا النوع من المرض يبقى الرعاية الصحية مثل غيره على حد سواء.

وسؤالها هل يفضل المريض الممرضة الأجنبية ام العربية قالت: هذا متروك للأخوة المرضى والمهم اداء المهام متساويين والمهم اداء الخدمات على اكمل وجه ومع ذلك اعتقد ان المريض يفضل العربية لان بعض المرضى لا يجد الانجليزية مما يسبب لهم بعض الازعاج والتأخير وعدم الفهم.

الأجنبية.. افضل!!

ثم تحدثت غازية حسن كاظم إحدى الممرضات في مستشفى الرازي وهي تشكو من ألم في ذراعها قالت انها تجد الرعاية الكافية من قبل الممرضات ولا ترى أي قصور منهن وأضاف ان طريقة المعاملة تشعر المريض بالراحة النفسية وأكدت ان الدواء يأتي في موعده وتساعدني في تنقلاتي واقتربت غازية حسن لو انهم يزودون عدد الفواشين في الإجنحة وذلك لحاجة الماسة لهم من قبل المرضى كبار السن وأكدت غازية حسن ان الممرضة الأجنبية هي الافضل لطبيعتها معاملتها فانت لا تراها دائما مع المريض تلمي حاجاتهم.

محمد سمعون

محمد سمعون

برلمان الراي العام

اشراف / عوني الحارود - دهيان ابا الخيل

هل لديك قضية او مشكلة؟ هل تعرضت معاملك في المؤسسات والدوائر الحكومية الى اهمال؟
«الراي العام» تحمل مشكلتك وقضيتك الى

الجهات المختصة مباشرة وتضعها امامها لتخرج بالحل او على الاقل بالرد النهائي الرسمي فريق عمليات كامل انتدبته - الراي العام

- ليشرف كليا على قضايا وهموم الناس
«الراي العام» تستقبل قضاياكم يوميا بالبريد او الهاتف او الحضور شخصيا مع المعاملة - الشكوى



صوت البرلمان

ما زلنا نيكلم «الشباب» يا تربية؟

جمعتني جلسة في احدى الديوانيات مع احد رجال البلد من كبار السن وكان مجمل الحوار يدور حول وزارة التربية والمستوى التعليمي في المدارس اكد «الشباب» هذا ان التعليم في البلد بحاجة الى اعادة نظر ووقفة جدية من المسؤولين عن شؤون التعليم وقال:
«يا ولدي ابيك تنقل وجهة نظرك عبر جريدتك للمسؤولين» وقلت له حاضرين يا عم هات ما عندك؟ فاعتدل في جلسته وقال:
شوف يا ولدي في الاعوام الماضية كان مستوى المدرسين في مناطقنا هذه يختلف عنه الان... فترى المدرس الجيد الذي يوصل خبراته ومعلوماته بالشكل الصحيح والذي يجعل طالبه العلم يخرج من عنده وهو مدرك ادراكا سليما ما يقصده مدرسه... اما الان فندجد المدرس وقد اختلف عن اصحابنا «ايام زمان» ما ادري هل السبب من الوزارة؟ ام من المدرس نفسه... «ايك توصل كلامنا حرفيا للمسؤولين» والكلام لا زال للرجل: انا اشك في ان الوزارة تختار المدرسين الجيدين وتوزعهم على بعض المناطق الداخلية «كالضاحية والنزهة» وغيرها... اما نحن اصحاب المناطق الريفية «قاله» يكون بالمرء لا يصلنا الا البقية الاخرى منهم... وانا هنا لا اطعن في كفائتهم «ما شاء الله» ولكن اريد ان ابين لك «يا ولدي» الفرق بين «مدرسين زمان ومدرسين اليوم» ممن اتوا الى مناطقنا... الى هنا والكلام له... لم اشأ ان ادخل في جدال معه لان شهادتي ستكون في هذا الموضوع «مجرحة» فقلت له: «حاضرين يا عم وكلامك سنوصله الى المسؤولين» فما هو رأي المسؤولين بالوزارة؟
«المحرر»

الى وزير التربية

مطلوب اعادة النظر في هذا القرار

فوجئت كما فوجئ الكثير من مدرسي وزارة التربية بقرار الوزارة القاضي بالانسحاب من الامتحان الذي سيقام اعتبارا من العام الدراسي المقبل والذي يقضي بان على المدرس ان يجمع في جدول المدرس مادتين على الاقل... اي يجب ان يدرس مادة اللغة العربية والتربية الاسلامية او الاجتماعيات والتربية الاسلامية كمالا على ذلك... وهذا القرار حقيقة يضرب بنا معشر المدرسين لانه لم يراع ظروف المدرسين والكيفية التي يجب ان تكون عليها العملية التربوية... حيث انه يجب ان يتفرغ المدرس لتدريس مادة ويصطحبها ويصطحب تلاميذه الحق الكافي في حصولهم على المعرفة... ولكن عندما يجمع جدول المدرس مادتين فهو بالتالي «مضيق بالوقت» ولن يستطيع ان يغطي... وللحقيقة لو ان احد المسؤولين بالوزارة كلف نفسه بالتدقيق في جدول المدرس المملوء على امره طوال العام الدراسي لدعا له بالرجوع والنظر نظرا لارتداد الجدول بالحصص المقررة عليه، فلنا رجاء من المسؤولين بالوزارة وعلى

هام .. وعاجل ..

لماذا منعت المدرسات الكويتيات من المراقبة على امتحانات الثانوية؟

شكوى وصلت - استغربنا جميعا حين استأثرت بها - ولكننا فطنا عريضا كما وصلت ورفضنا ان نكمل وزارة التربية الاستاذ عبدالرحمن الخريفي للوقوف على مدى صحتها ولعلنا نجد لدى وزارة التربية ردا مقبولا لا سيما اننا
المشكلة باختصار ولدون اطالة تكن في منع المدرسات الكويتيات من مراقبة المرحلة المتوسطة - من حصة ومطلبا للشكوى - من المراقبة في المرحلة الثانوية؟
تقول الشكوى ان مجموعة كبيرة من المدرسات الكويتيات قدمن للتسجيل في الامتحان في المرحلة المتوسطة في هذا العام للمراقبة على امتحانات المرحلة الثانوية... لكنهن فوجئن مع اقتراب موعد الامتحانات بصور قرار منع توجيه المدرسات الكويتيات - بالتدريج - من المراقبة... والسماح فقط للمدرسات غير الكويتيات، وحين سألن عن سبب ذلك قيل لهن ان الكويتيات لهن معارف من الطالبات وذلك فلربما ادري ذلك ان مساعدتهن في الامتحانات او بمعنى اكثر صراحة ان المدرسات الكويتيات يمكن ان ينجحن في الامتحان... فهل يعقل هذا؟!... كيف لا تؤتمن المدرسات من بنات البلد على المراقبة على الامتحانات... وهل لا يوجد معارف او اقارب للمدرسات غير الكويتيات اقارب للمدرسات غير الكويتيات

رئود خاصة ..

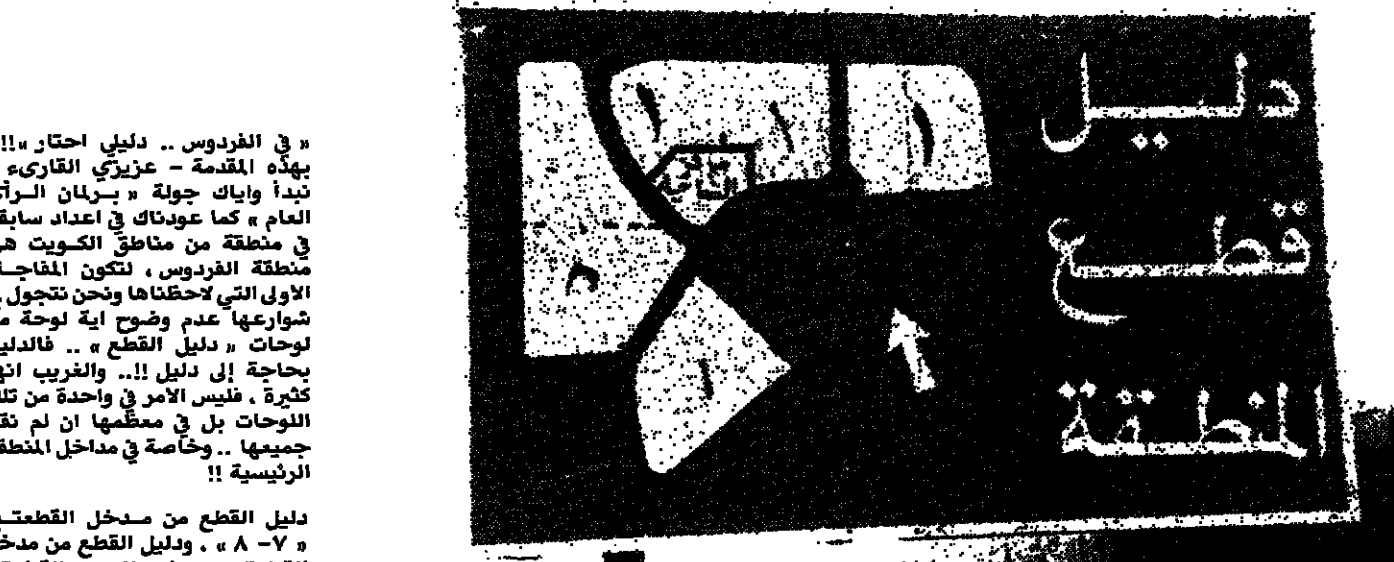
• علي فهد السنييحي :
- وصلت رسالتك واستنتج شكواك في العدد المقبل ياذن الله
• فاعل خير :
- ناشف للتأخير وتعدك بنشر الشكاوى خلال عدد مقبل إن شاء الله شاكرين متابعتك
• نرجى الاتصال بنا للاهمية

جولة «البرلمان» في المناطق:

في الفردوس ... دليلي احتار!!



• دليل قطع المنطقة بين القطعتين «١ - ٢»
• دليل قطع المنطقة «٦ - ٧»
• دليل قطع المنطقة «٧ - ٨»



• دليل قطع المنطقة «٧ - ٨»
• دليل قطع المنطقة «٨ - ٩»
• دليل قطع المنطقة «٩ - ١٠»



• دليل قطع المنطقة «٩ - ١٠»
• دليل قطع المنطقة «١٠ - ١١»
• دليل قطع المنطقة «١١ - ١٢»

اخطاء لغوية في نشرة كلية الاداب!!

استلمت كلية الاداب بحرينيا لائحة الامتحان للعام ١٩٨٧/٨٨... وفيها اخطاء لغوية كثيرة...
الصفحة المذكورة وتبين اخطاء لغوية في تمييز الارقام
في نشرة كلية الاداب المجلد الاول، العدد الثالث رمضان ١٤٠٨...
تحتل بتخريج ٦٣٥ طالب وطالبة...
كل قسم ودلا من ان ياتي التمييز متصوبا جاء مكسورا!!
محمد الخالدي بعث برسالة الى «البرلمان» قال فيها: حقيقة ان شركة البترول الوطنية لم تقم بتوفير محطات تزويد السيارات بالوقود في كافة مناطق الكويت ولكن مع الاسف ان الشركة لم تعمل على تطوير بعض الخدمات التي تقدمها للمواطنين وكما ان ذلك بعض محطات الفسيل الآلية من حيث عدم توفر بعض المرافق الضرورية في هذه المحطات كذلك حيدا لو قامت الشركة بتوفير بنشر وتصلح كبرياء سيارات داخل المحطة ويبيع «الفاشيات» والبلاطات والبلاطين وبعض الاغراض البسيطة التي تهم السيارة حتى اذا احتاج المواطن لهذه الاغراض لا يجد عناء في الحصول عليها من اقرب محطة وتوفر هذه الاغراض تكتل الصورة التي يجب ان تكون عليها مؤسسات الوطنية.

ما هو المطلوب في محطات الفسيل الآلية؟

محمد الخالدي بعث برسالة الى «البرلمان» قال فيها: حقيقة ان شركة البترول الوطنية لم تقم بتوفير محطات تزويد السيارات بالوقود في كافة مناطق الكويت ولكن مع الاسف ان الشركة لم تعمل على تطوير بعض الخدمات التي تقدمها للمواطنين وكما ان ذلك بعض محطات الفسيل الآلية من حيث عدم توفر بعض المرافق الضرورية في هذه المحطات كذلك حيدا لو قامت الشركة بتوفير بنشر وتصلح كبرياء سيارات داخل المحطة ويبيع «الفاشيات» والبلاطات والبلاطين وبعض الاغراض البسيطة التي تهم السيارة حتى اذا احتاج المواطن لهذه الاغراض لا يجد عناء في الحصول عليها من اقرب محطة وتوفر هذه الاغراض تكتل الصورة التي يجب ان تكون عليها مؤسسات الوطنية.

تجاوب شكور من وزير العدل...



• وزير العدل والشؤون القانونية

تجاوب شكور من وزير البلدية



• وزير الشؤون البلدية

هيئة التعليم التطبيقي ترد على «البرلمان»

نمنا بالاجراءات اللازمة لتعيين خريجات دورتي الانسان والعبادة الخارجية



• خالد الميراني

ردا على ما نشر في «البرلمان» «الراي العام» في عدد سابق تحت عنوان «قضية الهامة بين الصحة والهيئة العامة» جاءنا من مدير مكتب الاعلام والعلاقات العامة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الرد التالي شاكرين للاخوة في الهيئة اهتمامهم ومتابعتهم... وفي ما يلي نص الرد:
السيد/ رئيس تحرير جريدة «الراي العام» المحترم
سلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
اطمئنا على ما نشرته جريدتكم الغراء بعدد الصادر في ١٩٨٨/٤/٢٠، تحت عنوان «قضية الهامة بين الصحة والهيئة العامة»...
ونود في البداية ان نشكر لكم حرصكم على الاهتمام بقضايا طلاب وخريجي الهيئة لما فيه صالح المجتمع، وقد عرضنا موضوع الشكوى المنشورة على المسؤولين بالهيئة وقد تلقينا الرد التالي والذي نامل نشره بجريدتكم الغراء:
ان النظام المتبع في الدورات الخاصة، يتضمن تنفيذ برنامج للتدريب المهني بمواقع العمل المختلفة مع نهاية امدد التدريب للدورة، واختيار الجهة المستفيدة تقوم الهيئة باعداد كتب تعيين الخريجين وتقوم بارسالها الى الجهات المستفيدة، ومنحها بها ان يكون تاريخ التخرج من الدورة هو تاريخ اقصية الترخيص وفقا لقرار مجلس الوزراء المؤرخ رقم ١٧ لسنة ١٩٦٩...
وفي حالة الدورتين المذكورتين في الشكوى (عبادة انسان والعبادة الخارجية) فقد قامت وزارة الصحة

هذا المحول... ازعجتنا!!

اتصل احد المواطنين يشكيني من وقوع محول المول بقرية قرب منزله مما ادنى الى وجود الصعدي في المشاكل لمحل هذا المواطن وقال في اتصاله:
انه ومنذ اليوم الاول في سكنه بمنطقة الصباحية تقاجا بعمال يقومون بالحفر بالقرب من منزله وبعد فترة تم وضع محول كهرباء في هذا الموقع ولم تكن تعلم بقاء هذا المحول علينا ولم تستفسر عن ذلك...
ولكن بعد فترة بدأت المشاكل تحدث من جراء هذا المحول بعد تشييده، ومن هذه المشاكل ما يلي:
اولا: الصوت القوي المزعج الجيوت من هذا المحول مما يؤدي الى ازعاجنا بشكل كبير وخاصة أثناء الليل وهي الفترة التي يمكن للمرء ان يرتاح فيها...
ثانيا: هناك حرارة عالية تخرج من موقع هذا المحول مما ادنى الى تبدل الاضواء التي تقع على سور المنزل كل فترة ويشكل على سور كائلا... الذي بناء هذا المحول بهذا الموقع الى استغلال المساحة المجاورة للمحل والتي اساسا اخبرنا المزل بسببها وذلك حتى تقوم بزعج هذه المساحة والاستفادة منها.

ملاحظات ادارية!!

برلمان الراي العام... فاعل خير... الى ادارة المرور... مع التحية...

على هامش حفلات العيد

مشاركة الكبار فرحة الصغار جسدت صور الترابط الاسري



سعيدة بمشاركة والديها الى جانبها



فرحة الاطفال لا تبالها فرحة اخرى



مشاركة الكبار فرحة الصغار امر ضروري



● انقضت ايام عيد الفطر السعيد اعاده الله علينا وعلى الامم الاسلامية والعربية باليمن والخير والبركات... انقضت كما هي اللحظات السعيدة تمر سريعا مرور الكرام، لتترك لدينا انطباعات بعضها ايجابية والاخر سلبى من خلال مشاهدتنا ومتابعتنا لما كان المرح والسور التي يرتادها الناس عادة في مثل هذه المناسبات السعيدة. واكثر ما املت الانكار هذا العام كالحقيقة قدورها واحترامها وربما تكون قد اقتطعتها في مناسبات مماثلة مرت علينا في السابق الا وهي اصحاب العائلات لاطفالهم واشرف الامل شخصيا هذا العام على العائلي اطفالهم وحرمهم الذويين على مرافقتهم دون الاعتماد على المربيات او الشقيقات من السيدات او القدييات!!

● انشطة للتكاسل في المدينة الترفيهية الانطباعات الجميلة التي لاحظتها الجميع في الاحتفال بهذا العيد ومشاركة الكبار صغارهم في قضاء امتع الاوقات زالا من فرحة وبهجة الصغار بالعيد. وكعادة يكون دائما لاطفال نصيب الاسد والحظ الاوفر من البرامج التي تعد للتسلية في تلك الايام السعيدة، فنجد جميع الاماكن التي يرتادها الاطفال تتخذ كافة الاستعدادات في اجل هذه المناسبات الجميلة لاستقبالهم وتوفير الجو المناسب لقضاء وقت



من وساعة من الصغار ومتابعة وبهجة من الكبار



يصطحب أسرته الى حديقة الحيوانات

صباح الخير

الطلبة وهاتان الظاهرتان!!

خلال جلسة مع عدد من طلبة الثانوية العامة الذين سوف يخوضون غمار الامتحانات خلال الايام القليلة المقبلة لاحظت في احاديثهم وسلوكهم ما يثير الالم والشفقة على هؤلاء الشباب الذين يفترض ان يكونوا اكثر عطاء واكثر فهما واستعدادا لخوض تلك الامتحانات... نعم يجب ان يكونوا اكثر استعدادا وتحصيلا وذلك نظرا للظروف التي تتساعدهم وللجواء المهيبة لهم والتي لو وجدت احدا منهم يعرف كيف يستغلها ويوجهها لحصل على نسبة متقدمة في الامتحانات... ولكن وللأسف الشديد فالتزم باد على وجوههم والخطر من هذا كله اعتمادهم على شيئين لا ثالث لهما هما: الغش في الامتحانات والدروس الخصوصية.

انه من المؤسف حقا ان عددا كبيرا من الطلبة ما زال يعتقد انه بالغش وحده سوف ينجح، وانطلاقا من هذا الاعتقاد راح الكثير منهم يبحث عن الوسائل والاساليب التي بواسطتها يحصل على اكبر عدد من الاوراق التي تساعده في الغش والمعدة بشكل مصغر حتى يستطيع ان يضعها في اي مكان دون ان يلحظه احد من المراقبين وذلك كله يتم بمساعدة عدد من المصورين الذين يجب ان يتألفوا عقابهم وذلك من خلال حملات تفتيشية لانهم يشكلون عنصر اغراء واضح في جعل الطلبة يتوافدون على استديواتهم ومنازلهم للحصول على الشكل المطلوب من «البراشيم».... وهكذا وحتى وصول موعد الامتحانات نجد ان كثيرا من الطلبة قد قاموا بجمع عدد كبير من «البراشيم» في جميع المواد ثم يدخل احدهم الامتحان وهو معتمد اعتمادا كليا على ذلك دون ان يشعر بخطورة ذلك العمل وخاصة اذا ما اكتشف امره وتمت مصادرة كل تلك البراشيم منه، عند ذلك سيتحول الى «تميل» بالنسب ينظر يمينه وشماله فلا يرى الا الفشل والحرمان نتيجة اعتماده على الغش ومحاولته الحصول على النجاح بالخداع والمكر.

اما الظاهرة الثانية فهي من اخطر الظواهر التي يجب ان تنصدي لها بأي شكل من الاشكال الا وهي ظاهرة الدروس الخصوصية والتي للاسف الشديد يقودها عدد من المدرسين التجاريين الذين يشجعون الطلبة على هذه الظاهرة منذ بداية العام الدراسي حيث يوهمونهم بطريقة او باخرى ان الامتحانات صعبة، وانه لا بد من المذاكرة برفقة المدرس المحترم وان مدرس المادة لديه عدد من الاسئلة التي لن يخرج عنها الامتحان ابدا ولا بد من اللجوء الى هذا المدرس خارج المدرسة ليطلعهم على تلك الاسئلة ويضع له النقاط على الحروف ليبدل الامتحان مستعدا ولكن متى... بعد ان يقبض ما يقبضه منه ويساعره خيالية فيضطر بعض الطلبة «للتسلف» والحصول على تلك المبالغ اعطائها للاستاذ المحترم الذي وضع له القمر بيد والشمس باليد الاخرى.

هاتان الظاهرتان تعتبران من اخطر الظواهر على الاخلاق والسلوك... فقد اثرتا تأثيرا مباشرا على روح المذاكرة والتحصيل العلمي لدى طلبةنا وجعلتهم اتكاليين زاهدين بالدراسة والمتابعة وسهر الليالي والحفظ بالرغم من جميع الظروف التي تتساعدهم على كل ذلك، ولكن وللأسف الشديد انجرفوا وراء الطريق الاصر للنجاح وان كان غير شرعي مما ادى بالتالي الى عدة نتائج خطيرة على الفرد وعلى المجتمع منها ان الطلبة الذين نجحوا بالغش قد خسروا الكثير... خسروا التحصيل المطلوب... وخسروا المعرفة والثقافة... وخسروا الشيء الاهم من هذا كله... الوطن... نعم فهذا الطالب الذي غش للحصول على الشهادة فهو ايضا مستعد للغش وبأساليب اخرى للحصول على شيء اخر. ومن النتائج ايضا ان الذين تم كشفهم قد خسروا سنة كاملة من عمرهم وذلك بتوقيع عقوبة الحرمان من النجاح في تلك السنة عليهم وانهم مضطرون لاعادتها مرة ثانية ذلك بالإضافة الى الخسارة الاخلاقية والاجتماعية لانهم مذنبون امام ضميرهم وامام الناس فالضمير الحي لا يرحم وكذلك المجتمع لا يرحم اصحاب المكر والغش والخداع... لذلك لا بد من محاصرة تلك الظاهرتين والقضاء عليهما قضاء مبرما....

فرحان الوقيان

من جعبة العميد



عميد الدار الأستاذ عبدالعزيز المساعيد في حوار مع السيد عبد الرحمن العتيقي

● عميد دار الرأي العام الأستاذ عبدالعزيز المساعيد مكانة كبيرة لدى رجال الكويت المخلصين لانه فقط ذاك الوجه الاعلامي المتميز الذي يملك الصحيفة المحلية الاولى التي تجند طاقمها لقضايا الوطن والامة العربية فقط. ولكن لكون العميد المساعيد قد ساهم في كثير من المجالس منها مجلس الامة الاسبق في خلق كثير من القرارات والانظمة التي تخدم الوطن والمواطن ونجح في وضع هموم المواطن الكويتي تحت المجهر وسلط عليها الاضواء وبهذا فهو يملك شعبية وقاعدة جماهيرية وحضورا يحسده عليها الكثيرون. ويبدو في هذه الصورة التي يعود تاريخها الى اواخر الستينات في نقاش مع وزير المالية في ذلك الوقت عبدالرحمن العتيقي.



نفسه

يوسف المساعيد

فرحة فضة بالنجاح

نفسه يوسف عبدالعزيز المساعيد حفية عميد دار الرأي العام الأستاذ عبدالعزيز المساعيد فرحتها لا توصف بانتقالها الى الصف الاول الثانوي بعد النجاح الدراسي الباهر الذي حققتة بالمثابرة والاجتهاد.

ونفسه وسط فرحتها لا تنسى ان تهدي جدها عميد الدار هذا النجاح وكذلك والدتها الابنية الصحفية صبيحة المشاري. ولازالت نفس تتلقى التهاني من الصديقات والاهل بالناسبة الف مبروك يا فضة وعقبال الجامعة.

احتفالات المقاهي الشعبية بعيد الفطر السعيد



المزروعي والساح يتوسطان رواد المقهى



جانب من الحضور

ضمن احتفالات المقاهي الشعبية بمناسبة عيد الفطر السعيد وجريا على عادة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اقيم الاحتفال الرابع في مقهى ابو حليقة الشعبي بمناسبة عيد الفطر السعيد بحضور الاستاذ عبدالرحمن يوسف المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة والساح علي السداح مدير المقاهي الشعبية ومدير مقهى ابو حليقة الشعبي ومشرقي المقاهي وجمع كبير من المواطنين.

من جانب آخر واصلت المقاهي الشعبية احتفالاتها بعيد الفطر المبارك وقد اقيمت الحفلة الثالثة بمقهى سليمان الشيمري بالشرق بحضور عبدالرحمن يوسف المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وعلي جاسم السداح مدير عام المقاهي الشعبية ومشرقي المقاهي وجمع كبير من الرواد والمساكنات والجمهور وقد شاركت فرقة القيندي للبيان في الحفل واستمتع الجمهور بالالفن الشعبي.



احتفل مؤخرا برفاق السيد احمد محمد الصباح على الانسة الحسنة خالد عدنان وسط فرحة الاهل والاصدقاء الذين تمنوا للمرورين حياة سعيدة طائلة الف مبروك وبالألف والبركة.



جورج حليم بيطار غامر بالحد متوجها الى دمشق لقضاء اجازة الصيف في روع الشام، وقد ودعه الاهل والاصدقاء، كما وعدهم بالهدايا المبهجة فور عودته .. بالسلامة.

فندق عالي فندق كارتون تاور

استمتعوا باقامتكم بفندق عالي... حيث جوده المصانيف وتشييده الهندسية العربية واحسن الخدمات لمراسلتكم الكرام.

أفراح ومؤتمرات صالة لأفراحكم ومؤتمراتكم والمعارض التجارية المعهزة بأحدث الوسائل لراحتكم بالإضافة الى الطباخات الخارجية التي تنقل اليكم أطيب وأشهى المأكولات بخدمتها المميزة وأسعارها المدروسة.

للحجز يرجى الاتصال بـ ٢٥٤٧٥٠٢٠٢٠ (خط ٢٠ خطا)

حفلة ساهرا لعضاء الجمعية الطبية الكويتية

صباح التهنوتي
حريم السليح
الارمني لدى
الكويت وزعت رقع
المعوية لسيدات
السك الدينامي
والصديقات وعض
الاعلاميات لحضور
احتفال السفارة
بالسيد الوطني
للارمن وذلك يوم
الثلاثاء المقبل في
فندق ريجنسي
بالاس.



• ميسون عياش



• سهير عليان



• حمن محمد



• هناد محمد



• تهاني محمد



• فاطمة الرميحي



• غادرت البلاد الى الرياض
امس السيدة عائشة بن
مبارك عتيقة السفر
المغربي لدى الكويت السيد
عبد الواحد بن مسعود بعد
ان امضت شهر رمضان
المبارك في البلاد. وقد
صفت السيدة عائشة
انطباعات حسنة عن
الكويت تهافتها وليلاتها
الرمضانية والتي وصفتها
بانها تمر في جو اسلامي
ونشاط اجتماعي متميز
انطلاقا من روح الاخوة
الصانقة الاصيل بين
البلدين الشقيقين. وستود
السيدة عائشة الى الكويت
مع ابنائها في بداية العام
القراسي المقبل، بالسلامة.



• هدى العنبر



• ميساء عياش



• تصوير ماهر الحكواتي

• جانب من المشاركين بالحفل



• الحضور

اقامت اللجنة الاجتماعية بالجمعية الطبية الكويتية حفلا
اجتماعيا ساهرا امس الاول في فندق كويت ريجنسي حضره عدد
كبير من الاطباء واسرهم ورجال الصحافة والاعلام.
وقد اكد امين عام الجمعية الدكتور بدر حمادة حرص الجمعية
على اقامة مثل هذه الحفلات لتقوية وتعزيز التلاحم والتعارف في
الجسم الطبي.
وتوجه بالشكر للحضور لمشاركتهم الجمعية هذا الحفل.
وقد استمر الحفل الفغاني حتى ساعات الصباح واحياه نخبة
من المطربين. وقد وزعت خلال الحفل الهدايا على الاطفال. كما
اجرى سحب «اليانصيب» على التذاكر اشرف عليه الدكتور زهير
الدجاني.



• سوزان الميويحي



فضيلة حمن
سكرتيرة لجنة
المرأة بالاتحاد
العام لعمال الكويت
دعت لحضور
الحفل الذي
ستقيمته لجنة المرأة
بمقر الاتحاد
بمناسبة الاحتفال
بيوم الطفل العالمي
الذي سيوافق بداية
الشهر المقبل.

هذا الاسبوع في

التقمنة

وداعاً رمضان:

الصيام وتهذيب النفس
«النهضة» في رحاب مسجد الحسين

حجيج مصر... وكيفية تنظيمهم

مع طلبة الكويت بمصر في رمضان
الصيام... والمظاهر العصرية

ظاهرة العنف عند المرأة



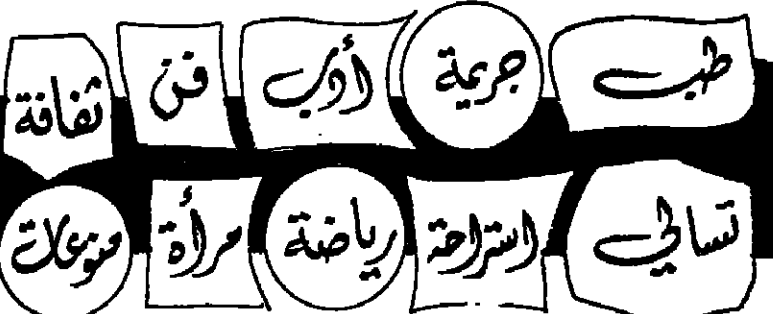
رحلة بالصور
مع «ليز»
وحبيبها
الملياردير!

واقع المرأة في
البحرين... والخليج!

جلسة حوار مع الشاعر
عبد الرحمن الابنودي



سهير المرشدي ام لأول مرة!
المرأة المتحدية... ودورها الفني



تنسيق خليجي استعدادا للقمّة المقبلة



«النهضة» في السعودية
لقاءات وأنطباعات

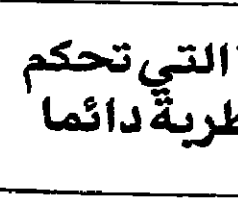


ماذا يقول المثقفون الاسرائيليون
عن الانتفاضة والحل...؟



د. كمال ابو الخير:
شبابنا مع الخليج
وتوار فلسطين

ماذا تقول العائلة اليهودية
ذات الاجيال الثلاثة
عن الواقع والمستقبل في فلسطين؟



اكنو... المرأة التي تحكم
البلاد المضطربة دائما



مع الباشوات الجدد في مصر!



حلقة جديدة
من قرصنة الجو

**شركات الألمنيوم الخليجية
تجتمع في الكويت الثلاثاء المقبل**

بالسعودية والوطنية لمحتجات
الأنوم وسلطنة عمان .
وجدير بالذكر أن عدة اجتماعات
مشتركة بين المداوي التقنيين لهذه
الشركات قد عقدت حيث غطيت لجهة
من هذه الشركات كلفت باعداد دراسة
جدوي اقتصادية لهذا المشروع،
ويشارك في شركات سحب الأنوميين
المعاملة في دول الخليج العربي
تستلزم ما يقارب 2000 قايه تقو
سنيها قيمتها التقديرية 700 الف
ديار كويتي سنويا .

تشمل الكويت

د. الغريب يقوم بجولة خليجية نهاية مايو الجاري

القاهرة- يقوم الدكتور محيي الدين
الغريب نائب رئيس الهيئة العامة
لاستثمار ارض مصر مايو
بجولة في عدد من الدول الخليجية
تتمثل الكويت والسعودية وسلطنة
عمان والبحرين لاجراء مشاورات مع
المستثمرين الاقطانيين في تلك
الدول بهدف تعميق الاستثمار حركته
والاستثمارات المشتركة بين مصر ودول
الخليج.

وقد اعرب الدكتور الغريب في تصريح
خاص وكالة انباء الشرق الاوسط
اعتقاده بان المرحلة المقبلة
انطلاقه لوجه للاستثمار العربي
مصر مشيراً الى ان الطيات التي تقدمت
بها عدد من المستثمرين العرب
الأمينة الاخيرة للهيئة تؤكد
المستثمر في مناخ الاستثمار بصفة
خاصة بعد صدور عدد من القوانين
لتحقيق الاستثمار الاجنبي على
في تنفيذ قواعده من قانون
غير العربيين والعقارات والاراض
الصراوية المصرية.

واشار الدكتور محيي الدين الغريب في
تصريحه الى انه سيقوم بالمشاورات
الاقطانيين في الدول الخليجية
ستتملها جولته اهداف خطط

الملا: تنبيه الصادرات الخليجية تكتسب اولوية خاصة

وقال الملا في تصريح لصحيفة «اليوم» نقرة أمس أنه من هذا المنطلق تقرا اقامة ندوة لتتبع التطورات السياسية الخليجية بدولة البحرين خلال شهر ديسمبر ١٩٨٨ بحيث يتزامن معدها مع المرحاض المشترك الخامس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي يقام في البحرين.

يمكن ان تساهم في مواجهة هذه التحديات عد، ضوء حدة المنافسة المالية وندرة الخبرةالتسويقية.

اسعار العمل

٢٩٠ طماطم كويتية نخب ثنائي
٣٥٠ طماطم مصري
٣٠٠ طماطم اردني

-	٥٢٠,٨٠	استرليني
-	١٦٣,٥٥	الماني
٠	٢,٢١٠	ياباني
-	٤٨,٤٠	فرنسي
٠	١٤٦,٧٥	سويسري
-	٢٢-	ايطالي
-	٢	توكي
-	٢٢٤	كندي
-	٧,٩٠٠	بلجيكي
-	٢,٤٧٥	اسباني

٢٠٠	بريقال ابو صره
٢٥٠	ليمون حامض مستورد
٤٢٠	تفاح احمر مستورد
٢٢٠	تفاح احمر مستورد

10,100	باكستاني
7,310	سعودي
70,600	قطري
713,200	عماني
76,730	امارات
123	عراقي
728,300	بحريني
710	اردني
710	لبناني
710	سوري
100	يمني
78,100	عراقي

في العام الماضي لصالح عدم انضمام
بلدهم اليعضوية الامم المتحدة.

١٠	٤٦٩	تولان
٢	٣٩٥٥	٩٩٥
٥	٤٠١٠	٩٩٩
		٩٩٩٩
	٠٥٥	سودانی
	٨,٨٨٧٠	سیارکتی
٥	٢٠٧٥	یونانی
٥		نمسواری
	٣٥,١٠٠	مورغان کونگ
	١٣٧,٥	سنگاوری
٠	١٢,١٤٥	تلفانی
		ایسرائی
		تایلندی

كلام

بعد عامين

المدة القانونية لاعادة انتخاب مجلس إدارة جديدي مسرح أهلي - هي عامان وذلك حسبما جاء في قانون جمعيات النفع العام. حيث تجتمع الجمعية العمومية لمناقشة التقرير الإداري والمالي وينتخب الاجتماع عن ترشيح مجموعة وجوه أخرى أو تركيز المجلس القديم، وتبدأ فترة جديدة لامين جديدين وهكذا. ولكن هل سألنا أنفسنا نحن أعضاء الجمعية العمومية - ماذا قدمنا من أعمال مسرحية جيدة خلال هذه الفترة؟ وكما مخرج جديد ظهر وقام عملا يستحق منا التقدير؟ وكما شابا اضاف الى الاسرة الفنية من الشباب الهاديين للفن المسرحي؟ هكذا يكون الحساب بعيدا عن التقرير المالي والإداري. عجيبي

اليابا

سمك لين تمر هندي



مالي زايد

مالي زايد انتبهت من تصوير فيلمها الفنان محمود عبد العزيز بعد أن قضاها أكثر من فيلم منها الشقة من حق الزوج، السادة الرجال، كما شاركا معا في بطولة مسلسل رافت الهجان وهذا الفيلم الجديد من إخراج وتأليف رافت الهجان.



تحية كاريوكا

فرحت تقدم له المال ليقتل بها زوجة يوحها عما فاتها بعد سنوات الوحدة وبما أنه بحاجة ماسة إلى المال ليؤمن زواجه من الفتاة التي اختارها تردد في الموافقة. لكن الفيلم يمثل إلى النهايات السعيدة حيث يدرك الخياط أنه لو وافق على طلب المست فسيخسر كل شيء لذلك يعود إلى حبيبته تاركا المال والفرقة ليسكن في مركب وسط النيل. والمركب هنا له دلالة رمزية أكد عليها المخرج عبدالعزیز.

سامي



يسرا

سيدة وتريد التنازل عنها مقابل مبلغ تحصل عليه قبل سفرها لتعيش مع ابنها المهاجر، لكن القانون لا يسمح بالتنازل أو البيع باعتبار الشقة مستجرة وليست ملكا ولحل هذه المشكلة يتم الزواج من السيدة المعجوزة تحية كاريوكا والشاب سمير صبري ولكنه زواج على الورق فقط لمدة شهر حتى تستطيع التنازل له عن الشقة بعد أن أصبح الشاب زوجها حكما وذلك مقابل المبلغ المتفق عليه سابقا. لكن المرأة المست طمعت في الشاب

روية كوميدية غنائية لمشكلات الانسان اليومية السيناريو والحوار ساهماني اظهار مهنه الشخص الدرامية

العديده إلى معالجة القضية الكبرى وهي الانحياز السكاني. لقد سلك الفيلم القالب الكوميدي الدرامي لشرح موم المواطن من خلال حوار الشخصيات الدرامية المرسومة في شكل كاريكاتيري تناول المأساة صورتها الجماهيرية. كما جاءت بصورة جعلت من الأزمة كاريكاتيرية في الزمن في المجتمع المصري، إضافة إلى أزمة الزحام والمواصلات وتنظيم الأسرة ليصل عبر هذه المشاكل الأسرية إلى معالجة القضية الكبرى وهي الانحياز السكاني. ولقد سلك الفيلم القالب الكوميدي الدرامي لشرح موم المواطن من خلال حوار الشخصيات الدرامية المرسومة في شكل كاريكاتيري تناول المأساة صورتها الجماهيرية. كما جاءت بصورة جعلت من الأزمة كاريكاتيرية في الزمن في المجتمع المصري، إضافة إلى أزمة الزحام والمواصلات وتنظيم الأسرة ليصل عبر هذه المشاكل الأسرية إلى معالجة القضية الكبرى وهي الانحياز السكاني.

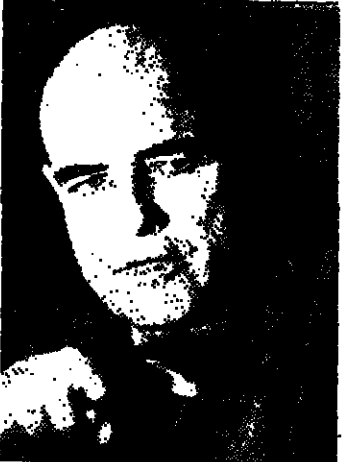


احمد بدير



سمير صبري

عودة مارلون براندو



مارلون براندو

الفنان مارلون براندو يعود للتصوير بعد غياب ثلثي سنوات لتصوير الفيلم الجديد «جوكيو» الذي يلعب فيه دور رجل مخابرات مافيا وذلك يعود لواصلته مافرامته بعد أن توقف لفترة، يتم تصوير الفيلم بين امريكا وفرنسا.

حكاوي شهريار

الجمهور... وسيفوه...!!

العربية شابتها الجمهور عنها، والدليل على ذلك ما حدث للمعرض العربية الوردية التي حققت أكبر خسارة مادية لجمعية الممثلين والمستثمرين لهذه العروض بعد ما كانت محفلة كبرى للفوائد. من ناحية أخرى نجد أن الأقبال الذي يشهده هذا العرض المسرحي يؤكد أهمية هؤلاء النجوم عند جمهور الحركة المسرحية المحلية، وأيضا نظرة هذا الجمهور للعمل المسرحي المحلي بالمقارنة مع نظيره للمعرض المسرحية الوردية. يبقى أخيرا أن هذا الأقبال الجماهيري الذي يشهده عرض سيفوه مؤكدا لصواب نظرة من يرى ضرورة الجمع بين قطري الحركة المسرحية كما أن هذا الأقبال هو الرد العملي على أصحاب الأقوال التي أرايت أن تنال من جمهور الحركة المسرحية المحلية.

هذا العرض الذي يشهده عرض «سيفوه» يؤكد على ما طرحته الصفحة الفنية بجريدة الراي العام بأن هذا العمل هو عرض الموسم... لقد لاقى عرض هذا سيفوه الاهتمام الرسمي والجماهيري لنجوم العمل عبدالحسين عبدالرشاد وسعد الفرج اللذين يماذنان في جمهورها جمهور كل من نادي العربي والقاسية الرياضي من هذا قبل الجمهور بصورة جعلت من المتفرجين متابعي العمل من خلال الاسرة الصحفية والفنية، علما أن تواجد عبدالرحمن وسعد لا يقل من أهمية النجوم الفنانين الآخرين وعلى قمتهم الفنان الكبير خالد القيسي وإبراهيم الصلال ومحمد السريخ وتادو حسين. لقد جاء اجتماع هؤلاء النجوم في عرض مسرحي واحد مدافعا عن الحركة المسرحية في الكويت ضد الاتهام الذي وجهه البعض لها بأنها انزلت نحو القاهرة عرض النجم الوحيد التي جاءت بمثابة اللعبة التي اصابت الحركة المسرحية

حديث الفن

حصاد العيد السعيد

لاول مرة في الاعياد يفتح المجال هكذا لهذا الحشد الكبير من الاعمال الفنية والحفلات الغنائية لدرجة أن بعض المؤسسات الفنية الخاصة اشرفت على أكثر من حفلة غنائية في نفس المكان... والحقيقة أن فتح المجال هكذا للجميع جاء خلافا للسابق، حيث كان هناك تحفظ على عدد كبير من المطربين، من هنا كان عدد الحفلات قليلا، مما اعطى الفرصة للعناصر الجيدة في الوسط الفني أن تظهر، لأن الموافقة كانت تتم بالمطارة أو مطرة قطرة... وأقولها بصراحة أن ما أقوله الآن كنت ساكتة قبل نهاية رمضان، بعد أن قرأت وعرفت عن السيل الكبير من العروض الفنية والغنائية، لكن ترددت بشدة خوفا - وكالعادة - أن يساء الظن بالكلمة ويبريد بعض المرضى نفسيا، أن المسألة قطع أرزاق وخراب بيوت للمتتبعين الذين يجدون فرصتهم بالعيد السعيد ويعيشون بما يدفعه الجمهور الذي يخضع لبعض الأعمال الفنية والحفلات الغنائية، وكنت أحب أن يفتح المجال كما حدث في العيد، ولكن ضمن ضوابط وأسس تحفظ للجمهور احترامه وتقديره ومكانته خاصة في مسألة تكرار التكرار سواء في الحفلات أو العروض المسرحية، وبصراحة أكثر أقول لقد عانى الجمهور من تكرار الاماكن بدرجة كبيرة، وقد تابعت بعض الحفلات الغنائية والعروض الفنية، فوجدت مشكلة الجمهور الأولى أين يجلس! مع أنه يحمل تذاكره بيده... وقد حدث أن فضلت بعض العائلات العودة للبيت تقاديا للدخول بمشاكل قد تتطور!! نرجو بعد تجربة العيد أن تدرس وجهات الاختصاص بوزارة الاعلام، وأجهات الاختصاص الأخرى موضوع هذه الحفلات ضمن ضوابط وأسس تحفظ للجمهور الاحترام والتقدير سواء كانوا اصحاب الحفلات أم الجمهور الذي يرتاد هذه الحفلات... بعد وجبة رمضان الثقيلة فنيا تحتاج إلى «أينو الفوار» حتى يساعد على الهضم... وهي فعلا ثقيلة كعادة فنية متراكمة، ولكن ما هي الأعمال الفنية التي شتد الانتباه وبقيت في ذاكرة الجمهور، نقول ولا واحدة، فأغلب الأعمال كانت ملل، خاصة في خريطة البرامج، ثم تابعت المسيرة برامج العيد السعيد التي كانت بلا هوية على طريقة مسافر بلا هوية، لذلك، نأمل أن تكون نوبة الصيف التلفزيونية فترة للاستراحة والراحة والتقاط والانفاس... مسرحية «ع الرصيف» كانت فعلا على الرصيف أو على الهامش خلال عروض العيد، وهناك همس في الوسط الفني من أن اصحاب المسرحية لم يهتموا بالعناية اللازمة للمسرحية في الكويت، لأنهم قبضوا المبلغ قبل الحضور للكويت، والحقيقة أنهم صعدوا من الغفوة بعد أن شاهدوا الجمهور متاثرا في الصالة، ليقولوا أن الذي أعد اللوحة الفنية بالكويت «عشيم» في أمور العناية والإعلان، اعتقادا من أن أسماء نجوم المسرحية كافية لجلب الجمهور الذي ضاع في العيد في أماكن متفرقة لقضاء وقت فراغه، غلطة الشاطر تد بالذاتير هذه الأيام وخاصة في مناسبات العيد السعيد... بلال عبدالله

وش آدم



سهر رمزي

ميرفت غازية من الفجر



ميرفت امين

شير تطلب «١٥» مليون دولار



شع

استفتاء حول البرامج الاذاعية والتلفزيونية لشهر رمضان

دعوة للقراء للاشتراك في اختيار افضل واسوأ البرامج والأعمال المرئية والمسموعة جوائز قيمة للمشاركين في المسابقة

- عزيزي القارئ أن رأيك في اختيار افضل البرامج او السهرات او المسلسلات الاذاعية والتلفزيونية التي تذاق وتبث خلال هذا الشهر الرمضاني الكريم يهنا جدا، فهل تشترك معنا وتدي برأيك حول الاعمال التي شاهدتها او سمعتها خلال هذا الشهر الكريم سواء كانت جيدة أم سيئة برأيك. اننا لهذا الكيون وارسله لنا فرميا تكون انت افضل القراء الذين ادبوا رأيهم في هذه الاعمال وتفوز بأحدى الجوائز القيمة المخصصة للمسابقة...
- ١ - افضل مسلسل طوال شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب - عربي: في التلفزيون:
في الاذاعة:
٢ - اسوأ مسلسل طوال شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب - عربي: في التلفزيون:
في الاذاعة:
٣ - افضل ممثل طوال شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب - عربي: في التلفزيون:
في الاذاعة:
٤ - ممثل غير جيد ظهر في شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب - عربي: في التلفزيون:
في الاذاعة:
٥ - ممثلة غير جيدة ظهرت في شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب - عربي: في التلفزيون:
في الاذاعة:
٦ - افضل برنامج في شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب - عربي: في التلفزيون:
في الاذاعة:
٧ - اسوأ برنامج في شهر رمضان
لمحليا: في التلفزيون:
ب - عربي: في التلفزيون:
في الاذاعة:
- اسم المشترك:
العنوان:
- المراسلة على العنوان التالي: جريدة الراي العام الشويخ ص ب ٦٩٥
- الرمز البريدي 13007 الصفحة الفنية استفتاء القراء حول برامج رمضان

التركي يعود الى خالجن سيفوه!



عبدالله التركي

يعود الى البلاد قريبا الفنان عبدالأمير التركي بعد رحلة علاج في الخارج لمعالجة سسر مسرعيته الأخيرة «هذا سيفوه» التي تركها قبل العرض بفترة وجيزة... ومن المعروف أن التركي أصيب بحادث مروري استدعى سفره للخارج لمواصلة العلاج هناك... والصحة الفنية تتمنى للتركي الشفاء العاجل والعودة بالسلامة.



نبيلة عبيد

الفنانة نبيلة عبيد تستعد لتصوير الفيلم الجديد «يا قاتل.. يا مقتول» المأخوذ عن قصة الغريب للكاتب يوسف ادريس ومن إخراج علي عبدالخالق. تتور أحداث الفيلم حول علاقة غرامية يقتحم حياتها سلاح ويطلب منها الزواج فتوافق في سعادة لتصبح زوجة لاشي الرجال لكنها تجد الواقع مع هذا الزوج بعيدا عن صورتها...

باربارا والتر مع ستالوني

باربارا والتر أشهر ممثلة ومقدمة برامج تلفزيونية تد هذه الأيام برنامجا عن حياة النجم الراحل سلفستر ستالوني لعرضه على شاشات التلفزيون الأميركي. وقد تم ستالوني التي زيناها بمجموعة من الخناجر التاريخية، وما يذكر أن اصعب لقطات البرنامج تصويرا كانت عندما ركبت باربارا والتر خلف سلفستر على «موتوسيكل» في رحلة اختراق ضاحية بسرعة الصاروخ.

اعترافات

لست مقتنعة تماما بمسلسل «مسافر بلا هوية» فالمسلسل كما قلت مسبقا يمالج قضية اجتماعية بأسلوب غريب تماما عن واقعنا المحلي، ولكن أحداث المسلسل وغرائبها وعم اتفاقنا مع الكثير من أحداث الكاتب أو أسلوب المخرج إلا أننا لا نستطيع تجاهل مستوى الأداء العالي الذي قمت به الفنانة «زينب الشاحي» أو نسيمه خصوصا في حلقات المسلسل الأخر بعد أن تقدمت بها السن وعانت ما عانت من مؤامرات شقيقتها فرج... ونحن هنا نتذكر تقو زينب الشاحي في رمضان الماضي من خلال مسلسل وعلى الدنيا السلام، وشخصية أم سرور وهذا التناقض يقودنا إلى حقيقة قدرات هذه الفنانة التي ظلت حبيسة نمط واحد لسنوات طوال، لكنها عندما وضعت في الدور المناسب لم يستطع المشاهدون نسيان حضورها كأم سرور أو نسيمه... لهذا العام.

لقد انت الفنانة زينب الشاحي دورها باقتدار كبير وبمصلق شديد خصوصا في الحلقات التي تلمعت فيها بالسن، وأصبحت عاجزة عن مسايرة شرور فرج وكانت أكثر من رائمة في مواقف المواجهة وكشف الحقائق وسقوط الأتمة...

لزينب نقول رغم المبالغات العديدة التي حوaha المسلسل والتي أثرت عليه سلبيا، إلا أنك كنت على مستوى كبير من الاقتدار والبراعة. ومنمنا تذكر الناس وأحبك من خلال شخصية «أم سرور» سيظل مشاهد مسلسل «مسافر بلا هوية» رغم معاناتهم من أحداثه المرعبة!! سيظلون يتذكرون الإنسانية... نسيمه الضاحي!!

خلود سالم

الرياضة الكويتية السؤال أين؟

تتفق على أن ما أحتوته الحلقة السابقة في غياب التخطيط العلمي السليم المبني على الأسس والحقائق العلمية أوضح المعالم الرئيسية لما وصلت اليه الرياضة الكويتية في غياب التخطيط الذي فقد معه التوجيه، وإذا كان هناك تخطيط إلى حد ما فإنه لا يوجد تنفيذ بشكله الصحيح، وأكثر ما تعانيه الدول العربية كثرة التخطيط وعدم وجود التنفيذ، ولعدم الإجابة على عنوان هذا الموضوع «الرياضة الكويتية إلى أين؟» هل هي في تقدم أو ثبات أو تأخر مستمر. تلقي الضوء في هذه الحلقة على الرياضة فنحنها تنقسم إلى شقين الرياضة للجميع، (الترويحية) والرياضة في قطاع البطولة،

(المنافسة) أما بالنسبة للرياضة للجميع فهي التي يستطيع أي شخص مواصلة هذه الرياضة بجميع أنواعها المختلفة في أي وقت وفي أماكن متعددة، وفرتها الدولة بشكل جيد وتخطيط علمي سليم وجدي في التنفيذ، وانتشرت هذه الأماكن في أرجاء الكويت، وبالفعل حققت أهدافها التي خطط لها ونفذت بشكل علمي سليم، لذلك أشيعت رغبات الجميع لعدم وجود عوائق في ممارسة جميع أنواع الرياضة، فوجد ١٤ ناديا رياضيا تمارس فيها جميع أنواع الرياضات بأنواعها المختلفة، وكذلك الأندية السياحية، والأماكن الترفيهية المتعددة، ومراكز الشباب، ومن وجهة نظرنا فإن الشباب الكويتي الذي يريد أن يمارس النشاط الرياضي بهدف الترفيه وشغل أوقات الفراغ لا يجد عوائق ولا يقف أمامه عوائق الدولة على توفير ذلك، وقد نقص هذه الهياكل بعض التجهيزات والأدوات والمنشآت لهذا الأمر طبيعي ووارد في جميع الدول ويحتاج إلى وقت للتطوير المستمر وبالفعل تلاحظ في السنوات الأخيرة استكمال المنشآت والتجهيزات وهذا يدل على أن هناك خطة تتخذ بالفعل فحققت الغرض المقام من أجله.

أما الشق الثاني من سؤالنا الرياضة في قطاع البطولات فهي تختلف اختلافا كبيرا عن الأولى كونها رياضة تنافسية تدخل في مجال المنافسة مع الدول، وهنا يطرح السؤال نفسه: مع من تنافس؟ وماذا تعمل هذه الدول؟ وما الأساليب في تنفيذ هذه الخطة للوصول إلى أعلى مستويات البطولة؟

وللإجابة عن هذا السؤال نجد أننا تنافس مع دول مجلس التعاون والدول العربية، وتلاحظ أن هناك طفرات في بعض اللياقات نتيجة التخطيط والتنفيذ «المؤقت» ورغم أنه مؤقت إلا أنه ظاهرة تستحق الدراسة لأنه حدث له تخطيط وتنفيذ لفترة معينة والأمثلة عديدة، ولكن التخطيط والتنفيذ المستمر ولفترات طويلة من الزمن في بعض الدول العربية بشكل عام والكويت بشكل خاص غائب.

أما المنافسة الثانية مع الدول الآسيوية فنلاحظ في السنوات العشر الأخيرة أن هذه الدول حصل تطور كبير فيها نتيجة التخطيط والتنفيذ والتطوير، وأمثله ذلك كورنيا الجنوبية والصين واليابان، ومن هذا المنطلق يجب علينا في الكويت أن تكون أهداف الرياضة في قطاع البطولات واضحة تماما بتخطيط علمي سليم ليحقق أهدافه باستخدام أساليب الوسائل لتنفيذ هذا التخطيط وهذا الذي سوف نتناوله في الحلقة القادمة «الرياضة في قطاع البطولة».

فؤاد رضوان

نيوناتيل يواصل تصدره لدوري مويرا



هاذر رومنيجا

واصل نادي نيوناتيل تصدره لدوري مويرا لكرة القدم رغم هزيمته أمام الأول أمام نادي يانغ بوي بهدف في إحدى مباريات الأسبوع الثالث عشر في البطولة وأسفرت بقاء مباريات الأسبوع التي أقيمت أمس عن النتائج التالية: فوز ست جالين على لوكيرين بأربعة أهداف مقابل هدفين، كما فاز فريق جراسهوبر بـ ٤ زوخت على لوزان بهدفين مقابل هدف واحد، وبهذه النتائج يصبح ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية: نيوناتيل الأول برصيد ٣٠ نقطة، ٣٠ نقطة ثم أروبريد ٣٠ نقطة، ٣٠ نقطة ثم أروبريد ٢٨ نقطة، ٢٨ نقطة ثم جراسهوبر ٢٨ نقطة.

بطل البرازيل يتاهل لقبل نهائي كأس السوبر على حساب بطل الأرجنتين

تاهل امس ويجداره نادي كرينيرو البرازيلي إلى قبل نهائي بطولة فرق أمريكا اللاتينية أبطال الكؤوس «السوبر» بعد فوزه على نادي أرجنتينوس جونيورز الأرجنتيني بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي أقيمت في مدينة بونس ايرس وشاهدها ثمانية آلاف مشاهد فقط وسجل هدف المباراة الوحيد هيرينو في الدقيقة ٨٩ من المباراة وبهذه النتيجة تاهل الفريق البرازيلي للقاء التالي بعد فوزه بهدفين مقابل لا شيء من مجموع المباراتين.

ريغان يبيت مع نوربا تشيف دورة سينول الأولمبية



غورباتشيف

قال الرئيس الأمريكي رونالد ريغان أنه سيبحث موضوع القضايا الأمنية فيما يتعلق بدورة سينول للألعاب الأولمبية الصيفية في مؤتمر قمة موسكو المقبل مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف.



ريغان

وبما يذكر أن الاتحاد السوفياتي والصين وهما حليفان رئيسيان لروسيا الاتحادية قال ريغان سيحضران دورة الألعاب الأولمبية في سينول في شهر سبتمبر المقبل.

الشيخ فهد الاحمد في مؤتمره الصحفي في فرنسا

رئيس اتحاد القدم الفرنسي توه صورة الكرة الفرنسية عندما تجول المنتخب في اسرائيل منتخبات الكويت سترتدي منتجات ماركه بلاتيني



الشيخ فهد الاحمد

اتخذت العلاقات الممتازة بين ميشال بلاتيني والوطن العربي حجما اضافيا مع المباريات التي صرح عنها الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم والمجلس الأولمبي الآسيوي. وسترتدي المنتخبات الكويتية من الآن وصاعدا منتجات ماركه بلاتيني وسيكون بإمكانها إقامة مسابقات تدريبية في (الاستاد الكبير) وهو مركز رياضي أسسه كابتن المنتخب الفرنسي السابق في سان سيريان - جنوب غرب فرنسا - . وإشاد الشيخ فهد المدعو لحضور مهرجان تكريم بلاتيني خلال مؤتمر صحافي عقده في أحد فنادق باريس الكبرى ببلاتيني بقوله أنه سفير كبير لفرنسا.



واضاف: لم يكن بلاتيني فقط أحد أكبر اللاعبين في العالم ومثال في اللعب لكنه أظهر أيضا خلقا كبيرا للغاية من خلال انشائه لمؤسسته، التي تعنى بإعادة تاهيل الشباب الممنوعين على المخدرات والجسور اعماله.

وكشف الشيخ فهد أن بلاتيني الذي يتمتع بشعبية قوية في الوطن العربي كان قد اقترح تقديم خدماته لكي يتوسط في عملية اختلاف طائرة البوينغ ٧٤٧ الكويتية الشهر الماضي.

فوريته فأيا ما تمه من جهة أخرى انتقد الشيخ فهد رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم لواقفته على جولة منتخب فرنسا إلى اسرائيل وهذا ما شوه صورة الكرة الفرنسية التي لا يشرها مثل هذا الرئيس الذي لا يمثل شيئا في نظرا والذي يعتبر ثقلة سواء في تاريخ الرياضة. وكشف الشيخ فهد عن أن شبكة التلفزيون الفرنسي (تي في ١) لم تعطها رأيا حول مشروع برنامج

اليوم انكلترا تلاقى اسكتلندا تخليدا لذكرى ستانلي راوس



روسون



ماتك



منتخب انكلترا

يطلق مساء اليوم منتخب انكلترا الأول لكرة القدم مع فريقه الاسكتلندي في إحدى مباريات البطولة السنوية التي ينظمها الاتحاد الانكليزي لكرة القدم تخليدا لذكرى ستانلي راوس وتدخل هذه المباراة في إطار استعدادات الفريقين للبطولات المقبلة فالمنتخب الانكليزي يستعد لنهائيات كأس الامم الأوروبية التي ستقام الشهر المقبل في ألمانيا الغربية أما المنتخب الاسكتلندي فيستعد هو الآخر لخوض التصفيات التصهيدية لنهائيات كأس العالم المقبلة وقد استعصى مدرب المنتخب الاسكتلندي اندري روسون المجهز تومي بارنز الذي يلعب في خط الوسط

وبالذات عمره ٢٢ عاما استعدا لمباراتهم اليوم ومن المتوقع مشاركة نجمي نادي مانشستر يونايتد ستراخان وبرايان ماكنير اللذين كانا قد تخلفا عن المشاركة مع المنتخب الاسكتلندي في مباراته الأولى في الدورة أمام كولومبيا بسبب إصابتهما مع تاديهما بوجع في ثغرى ندي ميلانو بطل الدوري الإيطالي الذي انتهى لصالح الفريق الإيطالي بتأدية أهداف مقابل هدفين أما مباراة منتخب اسكتلندا أمام منتخب كولومبيا فقد انتهت بتعادل الفريقين سلبيًا ويقول مدرب المنتخب الانكليزي بوبي روسون أننا كنا نأمل في مشاركة منتخبنا قوية في بطولة هناك احتكاك قوي بين الفرق المشاركة والمنتخب وذلك لكامل الاستعدادات لنهائيات كأس الامم الأوروبية ورغم ذلك قال إن مبارات اليوم في ويمبلي أمام منتخب اسكتلندا ستكون تجربة مفيدة للمنتخب الانكليزي دون شك وعن اللاعبين الذين سيشاركون في مباراة اليوم قال بوبي روسون أننا سنحاول إشراك اللاعبين الأساسيين في مباراة اليوم لأنه لم يعد هناك منسج من الوقت للتجارب أما اللاعبين الأساسيين فهم بيتر شيلتون إحراصة الحرس وكريس ويند وفيليب أندرسون وكيفي ساسوم وستوارت برايس ومارك رايت وتوني هانامز وتيل ويب، ويتر ريد وغلين هانامز وستيفن وولكر ويتر بيروسي وجون بارنز.

فوز سامبدوريا ببطولة الكاس الإيطالي

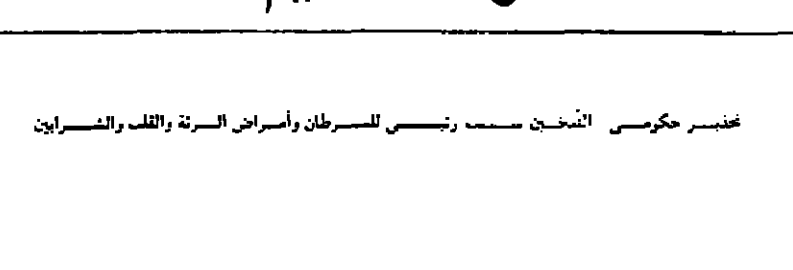
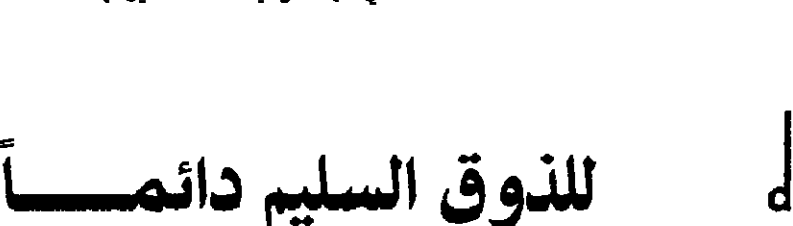
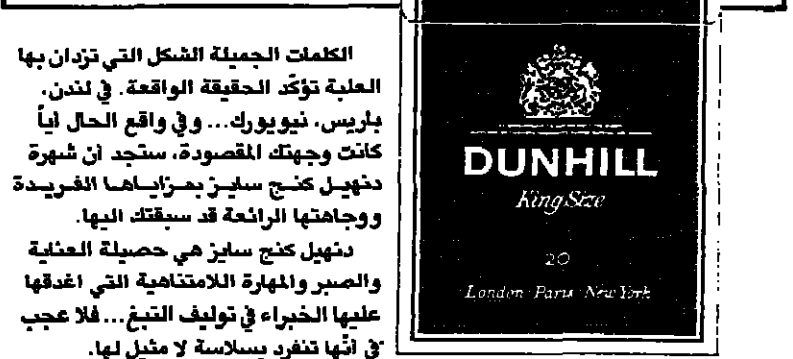


بيجل

أحرز سامبدوريا كأس إيطاليا لكرة القدم رغم خسارته مساء أمس الأول أمام تورينو ٢/١ مباراة إياب الدور النهائي في تورينو في حضور ٤٠ ألف متفرج. إذ كان سامبدوريا فاز ذهابا في جولة ٢/٠. وقد تقدم تورينو في نهاية الوقت الأصلي من مباراة إياب ٢/٠. وصار الفريقان أن الهدفت سجلًا خطا بواسطة مدافعين تولين من سامبدوريا هما فوكيو وكوني في الدقيقة ٢٥ و٢٥ حيث أن المباراة انتهت في الوقت جو مطر ما أدى إلى صعوبة تحكم اللاعبين بالكرة. وفي الوقت الإضافي ضد سامبدوريا بسطة وتوجح فاستو سانسانو في تسجل هدف الفريق الضيف في الدقيقة ١١٢.

مثل سامبدوريا الذي سيلعب الموسم المقبل في كأس الأندية بطلة الكؤوس سيلعب ميلانو في كأس الأندية بطلة الدوري كل من باليكا وبريغل - باغانتين - وساندني وفوزي وشركود وليفيريزي - سانسانو - وباري وسيريلو وكوني وماثيني - بريكا - وفالي. وتضم التشكيلة ٣ لاعبين اختارهم مدرب المنتخب ازيانو انتشيني للاشتراك في نهائيات بطولة الامم الأوروبية الشهر المقبل في ألمانيا الغربية. وهم فيافيالي وماثيني وفوزي. وفوز سامبدوريا - ثالث الدوري - بالكأس ترك فرصة لتورينو وبوليتانس اللذين احتل المركز السادس في الدوري وصعد ٣١ نقطة لكل منهما للمنافسة على مركز في منافسة كأس الاتحاد الأوروبي في مباراة فاصلة بينهما سيخوضانها لاحقا.

ذروة سجاير الكنج سايز من دنهيل



الكلمات الجميلة الشكل التي تزدان بها العلبة تؤكد الحقيقة الواقعة. في لندن، باريس، نيويورك... وفي واقع الحال أيا كانت وجهتك المقصودة، ستجد أن شهرة دنهيل كنج سايز - برزاياما الفريدة وجهايتها الرائعة قد سبقك إليها. دنهيل كنج سايز هي حصيلة العننية والصبر والمهارة الامتاعية التي اغدقها عليها الخبراء في توليف التبغ... فلا عجب في أنها تفرح بسلاسة لا مثيل لها.

للدوق السليم دائما

دunhill

تعتبر حكرى الشيخ سمير السرطان وأراض السرة واللب والشراب

تحولت من الشعر للرواية لأستوعب كل إمكانياتي الفنية

نحن نتعامل مع لغة حققت حضارة سادت العالم ازمانا طويلة

وقال ولست أنا بسبيح تجريتي
 الشيعية بل أزعجني أنت التي تهتج الحجاز
 واليهام الشيعية التي أكلت كل شيء
 في هذا الأمر من حق حضاري
 الأخرون قبلي ووجدوا في
 تحقيرك للذلات
 وحول خصيوسية تجريرته الوائلية
 قال جبريل -الله مهيمة في- أنا وحدي
 وأما هي فكانت للذي اعرض
 فيه. وأنا كاهن الويلات التي كتبت
 عن بعضي من في هذا الأمر في
 روايات الآخرين في السنوات القليلة
 الأخيرة. ضروا وطبقوا للمعمر ما كان
 يتحققنا عن طريق الشرح طعنا
 الفاشل الروائي ليس مهما للحدث
 وأما وجد أن الشخصية والحدث
 هما أساس تطهيره من أجل القول
 بالهوان والشعر وهو مهم لحياتكم
 ستحلله هذا الأمر في محاولة
 اختراق الجبال القديمة وتحديد



● أدوار سعيد

دراسة في السياسة والحكم - ناسري صادق شراب، دار الكتاب الجامعي، الإمارات ١٩٨٧.

- عصبة التحرر الوطني في فلسطين - من نشأتها وتطورها وديورها - عمر شاهي النفل - منشورات مختارات - بيروت ١٩٨٧.

- التقوية والوحدة الغربية أمام تحدي المصالح السياسية - ياس فرح، دار الشؤون الثقافية العامة ببيروت ١٩٨٨.

- تكوين العقل العربي - محمد عبد الجباري - مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت ١٩٨٥.

- «الوامة» الاستراتيجية على العقل المصري - أسرار وشقائق الحاضر - هاشم - دار المستقبل العربي القاهرة ١٩٨٦.

- «الشروع الصهيوني في مواجهة أزمة الداخلية» - تريب قوة - مؤسسة الأرض للدراسات الفلسطينية دمشق.

- الواقع الفلسطيني - الماضي والحاضر والمستقبل - إدوارد سعيد - دار الفكر - القاهرة ١٩٨٦.

- الصراع على القيادة السياسية في الضفة الغربية وطرق عذقه على الجريائي - تأليف بيرنترس - ترجمة مؤسسة الأرض للدراسات الفلسطينية - دمشق.

- «ما بعد الرأسمالية» - سحر أمين - مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت ١٩٨٨.

- «السوفيات والقضية الفلسطينية» - ١٩٦٨/١٩٧٠ - محمد كامل جرجي - دار الطباعي العربي ١٩٨٦.

- مذكرات هيلون - تأليف ييجي يوهانك - ترجمة وتقديم عبد الحسين شيخان - دار الصوت العربي - بيروت ١٩٨٦.

● د. محمد عبد الجباري

في مجال إصدارات الكتب حديثاً تحت إشرافه السياسي والفكري برزت التعاون التالية :-
«الصراع العربي-العربية» دراسة استطلاعية - يوسف أحمد - مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت ١٩٨٨.
«دائم مع القومسي في عصر التحديات» - إسماعيل محمد حافظ - مركز الأهرام للترجمة والنشر - القاهرة ١٩٨٧.
«الدروس المستفادة من الحرب العربية الإسرائيلية» - يوسف كوش عنان ١٩٨٧.
«الموقف مع العرب والأخرون» - عبد الهادي البكار - عن منشورات «علاس» - دمشق طبع ثانياً .
«التكتيكات الاجتماعية والتكوينات الطبقة في الوطن العربي» دراسة تحليلية لأمم التطورات والتحولات خلال فترة ١٩٤٥ و ١٩٨٥ - منشورات مركز دراسات الوحدة العربية .
«بيريسترويكا والتفتح الجديد لبدايات العالم الغربي» - بالمرية - ميخائيل جورج ستيفيد - دار الفارابي .
«تفكير جديدة في التحالف الصهيوني الإسرائيلي» - وجيه حسن - باسم أيبر سوان - دار البيان العربي ١٩٨٧.
«الديمقراطية العربية في عقد السبعينات» دراسة في موضوع الزعامة - سلوي شعراوي - جامعة بيروت للبنات - دراسة الوحدة العربية - بيروت ١٩٨٨.
«الصراع السياسي داخل الحركة الوطنية الفلسطينية ما بين ١٩١٩ - ١٩٢٥» - متنايدل حسانيان - منشورات البيان للفكر ١٩٨٧.
«الامتدادات العربية المتحدة» -

«شعر» وصلت تج
المتقف قيمة

القلعة سرا فيه.
في عودة إلى الشعر والبدايات في
مرحلة الستينيات وما رافقها من ثورات
وتحولات جاء جبرا إماما جديرا
سعى فيه جراحات بدع المخاض الذي
عرفه الإبداع العربي عسى لا أكثر من
عصر سواث سيق، وعصر صدرت
شعر ذات القضية الشعرية وهي
القضية الأدبانية العربية كما
يشكل ما قد تحدثت في مسار التحول
والثورة، والدارك استطاعت المجرة أن
تكسر ذلك المسار وتطعمه الحياة من
الدخ.

ظهر مؤخرًا كتاب قيم عن الشعر العربي عند العرب، ألفه المستشرق البوغيثاني المعروف باسم بوجيوفيس، يتناول فيه الحركة الشعرية عند العرب باختصار منذ العصر الجاهلي حتى الوقت الحاضر. ويتبع الكتاب في ٤٠٠ صفحة من القطع المتوسط، ويصدر بالصور المستوحاة من الفن العربي في الرسم والهندسة والتصوير حتى يشبع الكاتب في مقدمة إلى أدبي العرب


«حُزِنُوا هَلاَ من الشَّيْرِ قَلَّةُ
يَمَانِهِمْ فِيهِ أَلَا أَلْخَرَى»
وسيتفرغ الكاتب بوجوبش مراحل
تطور الشَّيْرِ عند العرب من أصل
إلى العرب بوجوب الكثير من الأم
أخرى ابتداءً من سفرهم العزلي عن
الابتدائ والانسلاف والتبليغوا العزلي
مستويات زمنية من التطور الجمالي
والشَّاعية وأدب وثقة الشَّاعير
وحسن اختيار الاستعارات وبناؤها.
وبقصد البروفيسور بوجوبش الذي
يُعتبر رئيساً لقسم اللغات العربي
في جامعة بغداد من الشَّعر
الزُّنبي الذي ترجمه بنفسه حيث
انتقاه بشكل صحيح بأدب بديع
من أثمار أصول الفقه وعومرو بن كلؤم
والأشعش وسجوتين علي وعمر بن كلؤم
وبعنه والمزركذ وبناؤا الشَّاعير
رابعة العزلي مورو بواؤا العرب في
الندس كائن حَزَم وابن زيدون
وغرم.

ويُتقَل الدكتور عربي في تقديمه
للشَّعر العزلي عند العرب إلى وضع
الشَّعر العزلي في الأدب العربي
والثقافة العزلية والنشبية
والأدبولوجية تطور الشَّعر العزلي
فيحدث عن أصل الإحاديث وثقة
الشَّاعير وشَّاعية اللغز للشَّاعر عن

الإنطباعية منقط

القديمة وليس الغاء لها لاننا لو كنا
جديد الابداع بتجدد
ستقبلية بعد ان

تلكى فقط لما استطعن ان ينهين
بلقة لها عقيرتها البدوية والنفاذ
انتهتها الحطب طوارى عيون قربا
نحن لا نتعامل مع لغة استجبت امس
بل نتعامل مع لغة ديناميكية حققت
مطلوبه مذهلة سالت العالم ازمات
طويلة ولكن ديناميتها اتي الي
القصور بسبب الهيمنة الاجنبية
سياسيا واجتماعيا وفكريا
وكان لابد من استعادتها في هذا
النحو الجديد الذي استعادته في
السنين الخمسين الاخيرة، اذ نحن
توسع اقتصادنا وتحدثنا من جديد
ومعتمدا بطاقتها في اتجاهات تساهلها
وكان علينا ان نذكر انها ما زالت حية،
المدى الذي هو في حثنا في العصر
واحدى قديم مجلة «شعر» انها كانت
تعمل في ذاك السياق بالذات.



● أحمد شوقي

احساسيه ومحيطة.

وتبحث المؤلفات من خصوصية تأثير الشعر (الجيدة) والتعبير الجلو في اللغة (الغزل) مشيرا الى ان الفن عند العرب هو ادخال الجلو هو ليس في نقل صادق لصوره الحسية بقدر ما هو كيفية التعبير عنها في الوبت المناسب.

ويضيف ان اوروبا لا تكشف في شعر الطاقة الحقيقية فنيا ولغويا في شعر الغزل عند العرب فكلمه - " اوروبا - يتكون بترجمات ربما كانت رقيقة لكتاب ادب لينة ولبلة وما شابهها لكنهم لم يعرفوا القدرة الادبية للشعر الغزلي عند العرب في مجمله - فالعرب يقدمون للشعر المألي كما ضحنا من ادب الغزلي بصورة رائسة ربما يعرفها قطن من يعرف واطلم على هذا

فـتـاـريـخـيـ في تجرید

عام ١٨٦٠ وبأبحاث حول باريس
والمنشد الماصر انداك وروس
المشخص في الهواء الطلق
والمطبخات اليابانية والتصوير
الفوتوغرافي وكثير والمشهد الطبيعي
وعلى ضفاف السين والتد الفني
والحياة الفنية في الاستديوهات
والمقاهي إضافة الى الانطباعيين عام
١٨٧٢
اما القسم الثاني فيتناول الانطباعية
بعد ١٨٧٢ معتبرا ان هذه السنة هي
نقطة التحول وتتناول ايضا فترة

بد الفکر فأصبح
كان رمزا للسلفية

مفتوح لأن قيمة سره هي في أن ينتج هذا السر باستمرار على خلق الذي يعيش من خلاله، ومع ذلك ورغم انتمى الكلمات التي كتبها ناسي أوجان، أحبنا نحن أن أتت إلى ما قادمة بين دولتي ما زالت تتنام على الكلمات فاحول أن أجاد طريقي إليها.

هذه الكلمات المفتوح على أقرانه عن كتبه يأتي في ناحية من نفسه مثقفاً ما عاد العكس ويبدو أن هذه الذات الأخرى لها مقلقاتها أيها التي تدرك منذ خلدنا لأوعا في مقامه التي على طاعة الخلق السمر، لكن ما عكس الكلمات لم تكشف عن كل هذه الذات فكل وهي الكلمات مهما استفاد هذه الذات وأحياناً أن يبلغ من أسبق هذه الذات أحياناً الخلق



● **إيليا إرماضي**

الشعر بالبريوية وباللغة الأم فقط من
 «الروبيين»
 ويقتل الكاتب في فصل آخر إلى نقل
 نضاج يختاره من الشعر الذي له عند
 الشعراء العرب المعاصرين فيقدم هذه
 النضاج بشكل غاية في الاختصار
 مستترا خلف غايته بالقدم كتاب
 (للماعة) من البوليسلاف الذين ليسوا
 معنيين بالدراسات اللغوية أو
 الثقافية

ويقدم المؤلف نماذج من اشعار احمد
 شوقي وإيليا ابو ماضي وندر شاعر
 السياب وحسن فريز ويختتمها كما
 يقول (بافضل نضاج غزلي عربي
 معاصر هو نزار قباني فيقدم له
 ترجمة خمس قصائد من اشعاره
 الجديدة).

قصة الإنسان الإبداعية

أرجتوتون وجماعة بيتوناز وشاعروهم باريس والخلافات والاشتباكات بلخ الانطباعية ثم توقف عند الانطباعية الجديدة انتهاء بالخاصة التي ضمنها المؤلف قوله ان الانطباعية

وليدة الشغل بضوء الشمس والتسليم للحياة بسوحة الجود وحركة مظاهر الحياة وهي اعتلت عبادية النور وجات الى اللون الفنية وشرحات الفرضاة المختزنة للتجسيد وهيح الوجو.

كان الامر مازق الكلمات التي يكتب او وافق اخر لا يزال ينتظر ان يتفتح لا اقول انه مازق بقدر ما هو نفق جوي يؤدي اذا فتح الامر في النفاذ اليه الى الافق الاخر.

ان بلوغ الانفتاح الرابع الذي توحيه كلمة "دافق" لا يتم الا عن طريق النفق الجوي المظلم الذي لولاه ربما لما كتب شاعر قصيدة ولما كتب رواي رواية، اذ ان شخصية المرء كجبل الثلج،

[illegible]

في حسبي
تمتد خيام حجرية
تنساقط من دالية حبل
وتؤجر للحنة غصتها
والنهر ندى شفتها،
في حسبي
تنساعل اشجار المنفى
عن ظل محروق
شباك غجري
فستان من خبز مطعون
من هذي غيوم تعبنا
وغبار طريق-
تتاهى في الشك حماقتنا
وتفر من الزمان اصابعنا
نبحر في زاوية مorte
تتجنب في حد الاسئلة

والليل الحُمري
لو أنا نرفض من أجل
الأشعة
المقتلة ولابتنا
أو نتبادل والقمح
ودار كنا،
لنضربا برهقتا الخجل
ورسمنا رفة زينة
في الظل الحجري—

شعر لهيب عبدالحق

والدمع يتهمر من عيونهم .
ونحن هنا لا نسوق هذا لالناض
التي نقولها هو كيف تستطيع
الرؤية الفكرية والفنية التي
استطاعت السينما ان تتجاوز
العمل السينمائي على معاش
بينما نحن ما زلنا نتعامل مع
عملنا او حتى احيانا كومبارس

عمله عليه .
المهم أن يوثق بما في برنامج وفيلم من ك
مدى مساندة الكاتب في الخلق
الخاصين بالروائيين (حنا ميدي

الاعمال الكاملة (م)

(محمد جلال .. يعد رابع الرواية ..
وعلمة هامة على طريقته في مصر ..
قاصه اختلف على قراءه ان كانت
عاش أحداث الحزارة المصرية
الشعبية .. فهو متمسك
بالحالات .. ثمرة صداقة
لداكستراس ونحن نأخذ بقديم
لصالح الكاملة لتقريب أكثر من عالمه
متنوع ، على أنه ملجأ وليمة من

الاجتماع مع ظروف في الواقعة
الاشترائية صورت له معاناة ابناء
الشعب في تلك الفترة .. اي معاناة
الطلة المتوحدة في صراعها مع الفئات
ال اخرى ..
كان موقفه اياها حاد جدا بحال وحين
محوها خاصة من البداية وخرج
خروجها من عباءة ادب حين يحفظ
ان الله لم يبق قلدا او مكررا بل في
رؤية خاصة به .. ونجد مثلا في الفترة
القائمية عام ١٩٦٨ متوردا ان
ليس كالبقية مع الابدان الذين عاشوا
الواقع فينبغي في صومعة رواياته
بخصوصية لا تنظر بسطر من خلدنا
الواقع كما ينبغي ذلك .. فالحديث


لديه لا تتشكل من كلمة -
يتصرف على تأكيد التبرار الوحي الذي
تفعل من تأني استناد (تبرار الشهود)
استطاع ان يسع بالرواية المبررة
الى خاتول التي في رواية (الاشي -
المأودة الملوحة - حاكمه متنافس
الشر) ثم عاوه الحنين الى الحارة
للمرأة التي تكن مجرد تدبير من روح
لواقها فحبسوا لها تسخير من روح
مجنس باسمه يمايش أحداثها
ويصير ملاحقتها كائن لها وكافة ما
يفتحه على الشهود لما يستحق ان
شده بحق علامة هامة على طريق
الرواية المبررة وذلك في رواياتها
(فهوة المأودة) التي صورت مصر في
عهد الانتفاخ حين تحولت الى الحارة
الطيبة الى شربة متوارعة .

واعتبر أن المهرجان أضاف صرخة
مصر الخبيسة الاستعمارية جورد
برتراند هادس الخادم المأجور
ولهذه الكثرة التي تكسر الحواجز
بين الثقافات وتنتج التشتتات من
الهدوء المجرور والمكحلة التشتت
هذه السلة على أنموذج تتطرق من الفن
الهلواني لتصل إلى التماهي مع
بقسوس المسرح والموسيقى والأدبي
والساحرة والتماهي على الفن الغالب
سجمة عروش التماهي فرنسا... ويا

لعمل السينمائي ، انما الفكرة
بما تقديم العمل الادبي القيم
حها الكاتب . ربما في الغرب
المعضلة بسبب قدرة منفذ
حقيقة العمل الادبي وكاتبه
تكر والاديب كانه ممثل ضمن
نريد فرض رؤيتنا الماخونة عن

« تجربة حية واتعمية اثبتت
لإبداعنا خاصة في الحلقتين
عبد الحميد بن هذوقة » .

هد جلال « في الميزان »



● محمد جلال

(حارة الطيب) .. والتي كانت تعتم
صراع نفس خاصة الكاتب بي
الصحافة والادب ..

(السوفيت) .. تمهيد عن عملنا
الحائزين .. (القضبان) .. فقد عبّر
فيها عن جزء من حياته الموقوفة
حيثما كان يسحب والده الموقوفة
بالسكة الحديد في رحلات الانشقاق
وقد اختلعت في الرواية أيضا أحداث
الاحتلال المصري قبل عام ١٩٧٤
ويؤيد هذا التي تحققت في حرب أكتوبر
أمام التساؤل هل كانت لديه نبوءة
والحقائق أن الرواية المزعومة
بالاحساس الوطني الذي عاشه
سواء في الحياة مع والده أو عبء
دروبي الحادية ...
وفي النهاية يبقى للكتاب محمد جلال
رواياته التي تعني للثقافة والغربة
التقريب (والكتاب محمد جلال ٨
رواية أبرزها ما تم تقييمه سابقاً)

مان يوهي مارک ليرمين چوک اوږد
 ماشين پاتې کړي کوليدو او نور
 جامعي مجموعه لا اسم له وروايتي
 استولوي. لويديځي ترماس د
 استخراج جماعه لپان واکمنجا
 دپناه مجموعه موسيقي داسه
 کوليدو خارج الماسه
 دالمرقيما ساري ليرمين دتج
 واکمنجو وکله تيريدو دتج
 استولوي. دس امریکا اشعار
 مسر (پرسپيکسي) وچولي تيريدو
 (کنده) ولفي القاسمي دتج
 د لپان وشاکل پناه دتج
 لرونکيونه لارويي اضافه دالمر
 ترسپين من کولو پرسپيکسي
 دلوکسپيرون و دسوسپيرون
 فوئاسو سلکان وسار پارسپيرون
 دپليکي رولان زاپي

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

من مکتبہ
یہ تجدید
خصوصی
خلال
عقلمند

☆ ☆

١٠ أكتوبر ٢٠١٤
مكتبة التوثيق
بست العجوة
ولصاحبه
الاتصال عبر
خلي ٣٥٦٠
★ ★
قريبه يسرنا
١٧٧٢٣
خلال راحة

النفوس
الميتة
في الآخرة
٧٥ ايم
سب جليل
سكن جليل
حول الكمل
دواد ووزارة
يل موقنة
الكوت - نوم
وتر من
١٢٠٠ سنة

السالية ناة
برقة نوم وصلة
بن ومطبخ
مكيفات جميعا
رة الاتصال
٩-٤ مكة

*
 من عوالت
 كسب
 ١٩٠٧
 منطقة
 الاتصال
 ذات
 *
 محل
 جبهة
 المرجع

تتميزها بأهمية نتائجها الأدبية، خصصت الرأى العام جوائز قيمة لأفضل قصة قصيرة، ومقالة اجتماعية، وقصيدة شعرية، حيث ستقوم لجنة مختصة بفوز نتائجكم ودراساتها وفوز الجوائز الثلاثة حسب قوة الموضوع. ايمكو لنا بتأجيلكم على هذا العنوان - دار الرأى العام - ص.ب. ٦٩٥، الرمز البريدي: ١٢٠٠٧، صفحة الكلمة الجيدة، اعداد: جاسب الشمري. للاتصال اليومي ت: ٤٨١٣١٣٣ / ٢٠٧.

الى شقيقتي

شقيقتي تعيش في الخارج وبعد زيارة قصيرة سافرت وعادت وفي حلة الوداع كتبت اول قصيدة لي ...

اختار قد زاد الجفا احزاني
وتحركت نار الفؤاد لواعجا
وسمعت صوت احبتي في وحدتي
وكانني ايني سرايا خادعا
نسرين قلبي والرضيع جوارحي
فلتعلما ان الجفا احزاني
عصفورة قد حوت من حولنا
تلك الحياة ولا حياة بدونهم
ونزلت من كاس المودة حيم
وكان توب سعادة من دوتهم
ومدامي هطلت لتكوي مهجتي
ليرافق الانات نوح لساني
وارتاحت النفس الحزينة بعدها
وكان دارا كنتسوا روادها
واحاطت الاحزان داري بمدكم
ان كنتسوا تبغون وصلي فاسالوا
لا تنف من اوانها وهمومها

(طائر المساء)
عبدالصمد احمد الخطيب

رسالة الى الحبيب

أه يا فرحة قلبي.. وابسامي
أه يا صلوة عمري
أه يا مالي وجوري
أه يا تير كرمي
كم تفرقتا طويلا...
وتألمنا كثيرا...
فأبغيت مني عظامي
الخلي مني تير ريق...
رائف منه احترامي
وارتدي من جلد حبي
وارثي حبات عيني موطنا
فيها سلامي
واشتريني فوق ذرات تراب
تتأني في القمام
رج بي في دار حبي
تارك النسي.. مرامي
او احبيلتي زنادا...
او احبيلتي زنادا...
كل هذا ارتضيه
غمر ما حبي فيه
يتكوى من سياط
من طام

كف لعماء قد هوى كالجمر ينهي مهجتي...
فيه سقامي
كتكفي الدمع... ابريني بسمتي...
انت ابرسامي.

حديتني يا مني عمري... وبيا نبض غرامي
حديتني عن ليلي كنت فيها لون ربح
كان يجر القلب نام
عني عيون ان يكت قلبي يني
عن شفاء خمر شامي
حديتني عن فؤاد فيه حبسي...
منه حبسي...
تير شمعي...
واحتكامي...
حديتني... نبض قلبي...
نور دروي
حرف فاهي
عيني
جل جاهي

حديتني...
واعيدي الذكريات
وجميل الامسيات
بارزعي التي جديدا
لندا تحكي بات

امين المومني

عشنا ونشنا

عشنا ونشنا منكم القسوة ما بانته نهاية حينا، ما الفديان
وصرت سحابة صيف.. والعمر عطشان
ويا ما صبرنا الهجر اقوى ما يمدت وهلت لموعنا.. والبعد حرمان
صبرنا وعرفنا حزن.. غدار وشيطان
وعلى نفسي الله يا لينا ما بعد حب جيمنا تكرر الى كان
وتعدي عني كيف وين العرفان...
وهذا املنا لا فيك علفنا ما تكرر حبيبي عهدنا -واكل بنوان
وتقطع احد السيف... عشرة زمان
عشنا ونشنا منكم القسوة طاما بانته نهاية حينا والفديان
وصرت سحابة صيف.. والعمر عطشان

افراح
افراح فجر هالدينا
رب دينه... كمال الحسن فيه جامعة
حسبنا... حبيبنا...
صوت لي جمال وهمس
والشعر ناري عاكس
لبي نظرت له مياينة
متسلل من حلاله سلس
اهل السواك... واعاينه
من حكام... والشمس
قلت لها بعد كثرة الصمت
تعبير عن احساس
ما يسمو من قلبي
يا فراح قلبي وحزناينة
احمد الشمري

قصة قصيرة

امسك بفرشته ويده الاخرى قابضة
على رقعة الاوان... ركض صائب ينشد
الفران... غمس فرشته في اللون الاحمر
الناري... صائب يقول ان يسود
الدمار... نذر صوب اللون الاخضر...
اكذ صائب ان الارض بعد ان استحال
حجارة ستخفر وسيكون لها لون
الجنة... وفي زاوية من زوايا اللوحة
كانت فرشته تمل... لم يكن صائب
خائفا! صائب لا يخاف... ارتفعت
الشمس في الافق واستدار فرسها
الذهبي... فتكر صوبها... صوب
السما... اختارت طائرة السكون
وشقة... عربت الطائرات النجسة
بالسما ولوتها... قلقت الرشايات
والدرعات... والارض تتقيا حجارة
وايطالا...
افتر شقاه عن ابتسامه... ربيعة
خضراء ريانة... تنتظر النسر المين
ليفشاها السكون... اذير الرصاص
يلو... صوت صائب يحرك القلوب
والحجار... سارسم، صائب! قالها
ميتسا واك سارسم ابوعمر...
سارسم فيه الكفاح... نوي انجار
اهتز له الدار... وارفع اللطف وصوت
الاطفال... حتى اخردا سقاوم طاما
الحق معنا... سيارة اسفك ينق
بوقها... ويرفع الصوت نفسه ويتو...
من تستكر مع المستكرين... شجبا
الطفل بحجر... واتخذت الارض تدن
من عليها... كانت انامله تمل بقعة في
اللوحة... كاد صائب ان يضع بالامس
عجزوا عن نيله والظفر به... ان
يشالونك يا ربي... تامل افق
اللوحة... صائب هو ثوة الخلية... راج
يطلع اللون الزرق... الكثرات
تجمع حول صائب... حوله تكون
الخلية... لطن النسوة خودهن...
يكن ويرتفع نواجر... لا ران يلدن...
دمن باطالهن نحو الرصاص... ترك
اللوحة واستدار يطاع السماء...
نظر ساعة الحائط القديمة! ابستم
له وابستم له ايضا... عاودته الصور
والاقتار... حسي متى الصمت
والاستكثار... صائب يرضنا لا
يحررها غير... لا يحررها شجب ولا
ادانة... الادانة لا تله الاطبال... لهم في
الافق... لديمهم في الدين والدم...
لدينا... علينا ان لا نكر فيما لهم
ونديمهم الان... لقط علينا ان نقاوم
ونقاوم وسياون... هكذا تحسنت



صائب! سياون وسيكون
مينا... وستشرق الشمس الجديدة...
وسيكون لون الارض لون الجنة...
عاود الرسم من جديد... ان مات صائب
ستد الارض مليئا غيره... البطولة لا
توت... حرك فرشته يهوء... طوبوه
في شراهم ويخون عنه ينجون...
اهدوا لمة الحر وهو حي طلق
بقاوم... زرع فينا الامل... نظر الى
اللوحة... سجن... وتلجنا
تندب... احتلال... قلم... دس...
نفس يديه من اللون... تلم وغادر
الدار... شيمته نقرات امه الحنون
وقالت يا امان الله... متى يتجاوز
الحارات وزقة الخان... حيي ممي

«الشهس الجديدة»

مضى الرفاق كل الى طريق... ومضى
لجوار صائب في الطريق... بادره
صائب السؤال... هل اسميت النوجة؟
فنظر نحو السماء... الى الشمس
واجاب... اسمها الشمس
الجديدة... رافع هو اسم الذي
اخترت يحمل في طياته الامل... وتم
نحن في حارة دائمة لامل... واصاف
صائب... ذات يوم ستشرق شمس
جديدة على هذه الارض شمس
تنتظرها بشوق وحب... بامل ودموع...
نم يا ربي... ستشرق الشمس
الجديدة... وستكون هناك... هناك
تحت الافق المني...

في سرعة تجاوزا رقفا بعد حارة...
وقفا سطحا بعد اخر... وكنا يمان
ونظر كل منهما للاخر... وارفعت
سواعدهما النقية وهجوت
بالزجاجات الحارقة نحو العسكر
اليهود... دوى الانفجار وسط
الصهاينة الانزال... فزعوا وانطلق
الرصاص الاتعمي بلا هدف ونحو اي
الجاه... وارفعت السواعد العربية
مرة اخرى وهكذا دواليك حتى اخر
زجاجة... والرصاص جحون لا يبر
ولا يرحم والامر في العيون اليهودية
يشع الى الشمس الجديدة... استدارا
عائدين... فترا وتسلق من ثم قفرا الى
الشاعر... وعربات المدو تزلزل في
الطرق... تبح عن الفلية والامان
المقيد... تجاوزا الضار الى حارة...
وهناك وجدا صائب صبيحة وقد
تحلقوا حول صبي صبا يخرق
ويكن... غلى تمسك بحجر ويده
الآخرى على بها جرحه النازف...
توقفا عند صبي ولم يرك هناك
مجال هكذا وقوف وقع صائب
الصبي... حمله وضعه الى صدره...
ورفع احد الصهاينة رشاشه... صوبه
صوب صائب والصبي... فصرخ الرفيق
انته يا صائب... لكن صائب تجمد
وتسمر مكانه... وضعت اليهودي
الاربع زناد ساحه... فكان حادلا بين
الرصاص وصائب... صائب...
وسقط يتصرع بدمائه الزكية وسط
صائب والصبي... وانحلى صائب عليه
بيكيه ويرفع راسه نحو صدره... فاضل
بميين شاحكة الى اللجيرة... وتمتم...
غدا تشرق الشمس الجديدة...

هشام صالح الدين

«المعانة»

بين اللانهايتين... والصمت والقلام...
وعلى مكتبي الصغير... وبين اوراق
الميمر... ومع نفسي الحاضرة
الكثيرة... حاولت ان اقلط لئاسي
واللمم لكاري... لكن ماذا عساي ان
اكتب...
مسكت قلمنا واحتضنت ورقة...
وتدمنت في هذه اللحظة ان تهبط
اكتاري على ورقتي... ولون بعض
كلماتي...
كيف اكتب ١٩٩٩ ويبي شكل الخط ١٩٩٩؟
وكيف اعبر عن هماسي... التي
ترتكت في مخيلتي ١٩٩٩ فكتيها يرموز
مجهولة حتى تظل خافية لا يتطلع
عليها احد... وتكون بيني وبين
نفسى... ليني استطيع ان اجمل
كلماتي مرة تمسك حالي... وتكس
ما يلقى بصورة واضحة حقيقية...
فقطي سستيت من زمانه الاليم...
ويوتشر لام صيحات المدونة...
واحيانا اراه يسمني اناسيذه
الهاوية...
نظرت الى جمعي بمرآة خاطري...
وريت الليل الليم يشر منازعي على
سبط احلامي... حتى غدت ليامي
قيد المذاب...
جمعت قلبي وورقتي برق ولحزنا
المكتب الثقيل على فراشي... وفكرت
في نوم عميق ١٩٩٩؟

ناصر يوسف العوضي

رحلة

تخاوتنا...
انا والانس والجان!!
قصودنا...
نجمة في سما البركان!!
نقول...
اش صار
لو حييناها من لهيب النار
من الغيار
او حتى قريش الغار!!
ولا مشينا... تخالفنا
وحنا في نفس المكان
منهو يصير الشيخ والريان
ولا اتفقا
تخالفنا على العنوان

فارس السلطان

احبك

اقلبك كل مساء وصباح... استنشق
عطر الفواح
اسمع تقارير صوتك...
احبك...
تحضرن لي في كل يوم... واسمع صوتك
هلائي...
صوت البيل كصوتك... كصوت الطيور
حيي وعصارة الايام... الكلمات
توت على الشفاة... اودع احلام
عمري...
نعينا تكل المشاوان...

فيصل علي ابراهيم

محطات



احببت فيك كل شيء... هبوبك...
صفتك... علمتني أشياء كثيرة...
لكنني لا اعلم لماذا...
ابسامي احزان الحياة... وكاية
الاعوام... وتحتجب الابتسامه...

احبك

لا اقدر ان اقول لك لماذا احبك...
بل اقول ان كل ما في من احاسيس...
وشوق... وصحبة... وواقع... هي
ترجمة لاشياء ذنية وعينية في
نفسى وروحي... اخاف الفرح
ساعة لقائي بك... اخاف من ان
يتغير هذا الفرح بسرعة... ولكنني
تلمت ان الفرح والتمسج في
عوني... لكي لا اقلبك... فكتي
حيك الى عالم الانفراد... عالم
الحرمان... عالم النسيان
والخلود... نسيتم نفسي... نسيتم
الايام... نسيتم حياتي والاحلام...
لا تحزن في عيوني... لكي لا تخترق
اسوار ابسامي... لكي لا ترى
الجرح الذي خلف الزمن... ولازال
ينف من شرايين وجودي...
لا تحزن... لكي لا تخترق جدار
الصمت وتنتقل الى مساواة
الصمت...

رسائل لحظات فراق

وجوه الآخرين لا تحسني اي
معنى... اصبحت خالية من
التصاير... صفحات بيضاء... بعد
غياها اصحت الاشياء مجردة...
بلا معنى... بلا لون... بلا حركة...
كسي محرقة في القلام... حتى
الطبيعة كانت كلمة جامدة...
لا حراك فيها... البسة شاحبة...
اصبحت صفراء حزينة... والكلمات
هزيلة ضعيفة... تكاد تلتاق
الحياة... عزائي هو طيفك الذي
يلوح في البعيد... يجدد الحياة في
روحي... وامل في نفسي...

انتظار

من انا... يا انا... يا انا...
اكور... يا انا... يا انا...
سكوت... يا انا... يا انا...
اصبحت في لحظات ما... لا اعرف
من انا... ولا من اين اتيت...
اعيش... احس بالاشياء... بالفرجة
الموحشة... بحجارة الايام... وقسوة
الحياة... تالها احمى جراحات
السجن وهموم الزمن... اقل على
مطارق الطرقات... استجدي الامل
بالامس والامل... وهبت كل
حياتي... قاسيت من الغربة
والاحزان... وانتظرت على مفارق
الطريق... وان لا ادري من
الراجل... ان انا انت... فان كنت انا
راحلا... فست اري الى اين...
تالها ابحت عن لا شيء... لا شيء...

«العاشق»

أفباء!!



يا ايها «الفهد» الذي اضحتبه
امالنا الكبرى تبين وتزهرا!!
ضحكت لنا في عهدكم ايامنا
واعادنا الطرب القديم الهاجر!!
وتواكبت بين الرسي افراحنا
كالطير تشدو بسايرين وتغزرا!!
من شخصكم خرجت الحضارة بالهدى
والعدل في اسمي خالك يظهر!!
رؤياك للحديث البعيد حقيقة
تجلبوها عمق الزمان وتسيرا!!
يا خير من عقد السواء بعة
وتحصن الجيش الفيور الظافرا!!
ومائر التاريخ تحكي ممتلا
يحكي الندي عن جودنا ويعبر!!
فرحة العيد في القلوب مفر
يفني الزمان وينصه متلجرا!!

محمد عبد العزيز الحلواني
مكة المكرمة - النادي الادبي

«اعترافاتي»

السلام عليك ورحمة الله وبركاته...
بعد رسالتي هذه ما هي الا اعتاب
لحزنتك... فلقد بعثت اكثر من رسالة
والى الان لم تتفر ولا واحدة... ولا ادري
ما السبب في عدم نشرها الى الان او
حتى لم تكتب لي يعود من القراء
توضي لي السبب... وانتمى ان لا اكون
قد سببت لك اي ازعاج... وعلى فكرة انا
واتقة من وصول رسالتي للجزيرة...
والان اتمنى ان تنشر لي هذه الخواطر
راجية ان تال اعجابك واعجاب
القراء...

بداخلي الذي من ان يخطه قلبي على
شكل خواطر وآهات... ولكن الان وبعد
ان نشرت شرايبي... وعروقي كؤوس
المداب بدلت اهاتي والامي تحط على
شكل حرف وكلمات فوق ورقتي
الزقاء! وتتم كلمة احبك تكفي...
رقم القوة التي اصابت كبري في
الصميم ورغم المهاد الذي اصابني
بالحيرة ما زلت انت في سويداء القلب
وحيات الميون... تكل انت التي
هلل تصديقك؟ وهل تكفي مع هذا
كلمة احبك تميزا عن النحلة والشوق
ندم احبك لانها تخضع كل حرماتي
وعطاي وطول التفكري... نعم احبك
يا منة؟!...

مثال احمد عبد
المحرر: تقي اني لا اعمل اي رسالة
تكيف رسالة من رسائل احد قرائي
المتابرين على هذه الصفحة ولك الشكر



سببتني... اعرف انك راحة بل اروع من الروعة... اسطورة الله
فريدة في كل معانيك وصانك لا شيء فيك يقول اعتراف بانته
صعد رافع لا شيء فيك يرضي ان يكون رافعا الا قليلا... رافع كل ما
فيك يا حبيبي... كل هذا اعرفه جيدا... واعترف به... واعرف
كل ذلك انك حبيبي... وصحوبة... وفيه قدرة على الصرح لا بين
مترعات ومنخفضات الحب... واعرف انك جميلة جدا مثل
فريوس... واثقة جدا مثل ديانا... وناعمة مثل الكليتش... وريئة
مثل القمر...
عفتي الابد... ارحب بقصيتك تحت اقواس الزينة التي قريت ان
انها من اجلك... وبين ثانيا اراهم الود... حتى الماديل
البيضاء المعطرة في جيبتي ترهب بك... وكل شيء في كياتي يترقب
مجيئك... ولذي عطر وكما تترقب المساري واجهات الغيوم...
واتنظر الحان صوتك كما يتنظر الطفل لذي امة قبل ان ينام...
فرحيا بنفس الشمس...

المحرر: كلماتك الرقيقة ترطب يمتا لامل لك شكر والتوق

ناصر حمد الفويدي

كلمه اقرب للهم

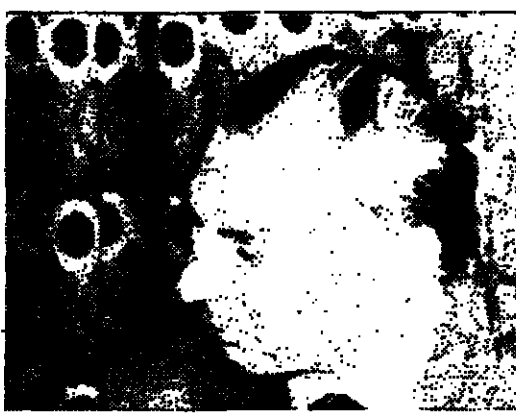
الشعب من صفتنا الى كبرنا من
الموقف البسيط الى الموقف المسؤول
ان نقف مع الحكومة وان نقف ضد
اهوامنا ورغباتنا وطمعنا ونصرتنا
لاقربنا واصدقنا على حساب
مصلحة العمل...
لخي لدي كدم كثير وشجون كثيرة
ومشاكل وطني وامى الكويت ان
تتقي بكلمة او ابتعاد ولكن تحتاج
لسواعد الشباب تحتاج لضمائم
الجديدة تحتاج لنفول الخبيثة التي
اصح باعلى صوتي واذا صرخت
الطبيب اعيا شباب الكويت لصاحبه
اخطاء الماضي دعونا من قتل افكارنا
وكلماتنا واطلقوا ابدنا لنلبي الى
الافضل...
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

«أبو شيعاء»

ليوتنديمان نزل «الراي العام» والحصاد

ميركارفت مشروع الوصاية الدولي للضفة وغزة

يوافق العرب والفلسطينيون والاوروبيون والسوفييات



ليوتنديمان

بروكسل: من فادي نصار

وزير خارجية بلجيكا، السيد ليوتنديمان قد يكون من أكثر وزراء خارجية المجموعة الأوروبية اطلاعاً ومتابعة للقضايا المشتملة في الشرق الأوسط، بدءاً من قضايا الصراع العربي - الإسرائيلي وانتهاء بالحرب العراقية - الإيرانية والأزمة اللبنانية، وعندما ترأس المجلس الوزاري للمجموعة الأوروبية «خلفه وزير خارجية الدانمارك ثم وزير خارجية ألمانيا الغربية» هاند ديتريش غيشير، في المرحلة الحالية زار عواصم المنطقة والتي قيادات فلسطينية في الضفة والقطاع وأطلق مخرجاً لإنهاء الاحتلال الإسرائيلي، حتى قبل اندلاع الانتفاضة بأشهر على أساس وصاية دولية على الضفة والقطاع وحاورنا الوزير ليوتنديمان في مكتبه، في العاصمة البلجيكية واستكشفنا معه ملامح الدور الأوروبي الجديد على مستوى الصراع العربي - الإسرائيلي كما على صعيد حرب الخليج.



تيرة الأراضي المحتلة

فمنذ أن أعلن الرئيس الأمريكي ريفان مبادرة ألداعية الى

التعبير عن «القلق الشديد» ومطالبية السلطات الإسرائيلية بالتخلي عن سياسة القبضة الحديدية وهو ما عكسه قرار مجلس الأمن الدولي الذي صدر في أول كانون الثاني (يناير) ١٩٨٨ وإذا كانت بعض الدول الأجنبية - كالاتحاد السوفياتي والدول الأوروبية الغربية - عموماً ذهبت الى حد أدائها الممارسات الإسرائيلية، وتأييد نضال سكان الأراضي المحتلة، فإنها لم تذهب الى حد الضغط من أجل معالجة هذه المشكلة معالجة سياسية عن طريق بدء مفاوضات سلام حقيقية.

وامام ردود الفعل هذه تتعامل السلطات الإسرائيلية مع ثورة أبناء الضفة وغزة على أساس أنها «قضية أمنية داخلية إسرائيلية» لا يحق لأحد التدخل فيها، وانطلاقاً من ذلك شنت هذه السلطات الإسرائيلية أكبر حملة اعتقالات تشهدها الضفة وغزة منذ ١٩٦٧ وبدأ

الدولة على الضفة الغربية وغزة، فثورة أبناء الضفة وغزة والاحتكام الدولي الذي رافقها أو الانتقادات المختلفة التي وجهت الى إسرائيل.. هذا كله يشكل «الطرف الملامح» لبداية العمل من أجل وضع الضفة وغزة بأشرف «مجلس وصاية دولي» تمهيداً لإعادة الأرض الدولية الى أصحابها، ويتبنى باقتراح «مجلس الوصاية السياسية» وديبلوماسية كبرى لثورة أبناء الضفة وغزة. وهذا وحده يساعد على فتح الباب أمام مفاوضات سلام جديدة وحقيقية تساعد على إيجاد حل عادل وشامل لمشكلة الشعب الفلسطيني تميد إليه حقوقه المشروعة.

فلا بد من الذهاب أبعد من إصدار بيانات التذرع والاعتراف القوي، وأبعد من إعلان «الضامان» مع الشعب العربي الفلسطيني، هذا كله يعكس شعاراً إنسانياً وأخوياً دون شك لكن لا يكفي لتحريك قضية

واشنطن «المصلحة الإسرائيلية أولاً»! هل يوجد مشروع حل اميركي لازمة الشرق الأوسط خصوصاً أن شولتز يطرح فكرة المؤتمر الاقليمي بمشاركة سوفيانية محدودة وغير مفاوضات مباشرة، وثالثية، بديلاً عن فكرة المؤتمر الدولي؟

ليوتنديمان: في الرد على هذا السؤال ساعدني الى كلام السفير الاميركي السابق في القاهرة الفرد اترتون، وهو واحد من الدبلوماسيين اميركيين القلائد الخبراء بمشكلة الشرق الأوسط. وفي الفترة الأخيرة وفي الوقت الذي كان فيه جورج شولتز ينتقل بين عواصم المنطقة تطرق الفرد اترتون الى الصعوبات التي تعترض السلام ونبيه الى «تجاهل إسرائيل للراي العام العالمي فيما يتعلق بسياسة الاستيطان واغتصاب الأراضي وضمانها بالقوة».

ويرى اترتون انه على إسرائيل ان لا تضع الغرض المتاحه امامها حالياً خصوصاً وأن القيادة الإسرائيلية قد «تجد نفسها امام خيارات صعبة في العقد المقبل» فاما إسرائيل كدولة يهودية وديمقراطية، او إسرائيل كدولة ذات أغلبية من الفلسطينيين، والثابت ان «الخيارات الصعبة» التي تكلم عنها اترتون كانت في أساس الحوار الذي أجراه جورج شولتز مع كل من اسحق شامير وشمعون بيريز فقد نصح جورج شولتز القيادة الإسرائيلية بالخاطرة لاكتشاف خيارات جديدة للسلام والفترة الطويلة التي اضاها شولتز في إسرائيل كانت ذات هدف واحد هو موضوع «السلام» وهكذا ليس لكل من شامير وبيريز من موضوع «السلام» وهكذا ليس كثيراً ما استنتج البعض من أن جورج شولتز قام بأكبر من «رحلة مكوكية» بين بيريز وشامير وأنه استطاع أن يبتز «تراجماً متبادلة» من الاثنين وتحديداً من «القرار».

ويعرف شولتز تمام المعرفة انه ليس «اصداق» واشتدق من العرب هم الذين يعترضون على أي مبادرة اميركية فعلية للسلام... لذلك وقبل أن يعود الى المنطقة التزم الحذر الشديد حيال الجدل القائم بين اسحق شامير وشمعون بيريز حول المؤتمر الدولي... ففي الوقت الذي كان فيه شمعون بيريز يطرح فكرة المؤتمر الدولي كان يظن أن توبيده واشتدق... لكن هذه الأخيرة أثبتت الصمت وغلبت «المصلحة الإسرائيلية» في أي اعتبار آخر بان اشترطت «توافقاً اسرائيلياً داخلياً» فاختط الرعي في السياسة اميركية هو بالقول ما تقبل به المؤسسة الإسرائيلية... وفي الحوارات التي أجراها شولتز مع اسحق شامير كان هناك تأكيد اميركي على أن

تبني اقتراح مجلس الوصاية الدولي من الدول العربية يعطي حجماً سياسياً وديبلوماسية لثورة الأراضي المحتلة

فوائد «الوصاية الدولية» على مستقبل الوضع في الضفة وغزة المحتلين؟

ليوتنديمان: خلال العقدين الماضيين لم يجرؤ سوى مسؤولين في أوروبا على توجيه الانتقادات الى إسرائيل اولها كان الجنرال ديغول الذي وصف اليهود في أعقاب حرب يونيو (حزيران) عام ١٩٦٧ بأنهم «شعب متعال يري الهيمنة على الشعوب الأخرى». وثانيهما ميشيل جوبير وزير الخارجية الفرنسية في بداية السبعينات الذي جاهر، في معرض دفاعه عن الحقوق الفلسطينية المشروعة بحقيقة التأثير تائرة «إسرائيل» انذاك حيث قال «هل مطالبنا أي إنسان بالعودة الى بيته تعتبر عملاً إجرامياً».

لكن مع بداية هذا العام انضم اليها ديفيد ميلور الوزير البريطاني المكلف بالشؤون الخارجية الذي اكدت تصريحاته خلال الزيارة التي قام بها الى الأراضي المحتلة في أول شهر يناير (كانون الثاني) ١٩٨٨، ان الدنيا ولم تقعد بعد واحللت جلاً خالداً داخل «إسرائيل».

ودخل بريطانيا لم تنته فصوله الى الآن. وفي الحقيقة ليست هذه هي المرة الأولى التي تجد فيها «إسرائيل» نفسها خلال السنوات الأخيرة في قفص الاتهام في انتهاكها للاتفاق سوي إبقاء تلك المناطق تحت سلطة الحديد والنار. وبالضرورة هي هكذا حين تصطدم

الاسرائيليون يتحركون ويجرون اتصالات دولية لمحاولة واسدال الستار على أكبر ثورة شهدتها الضفة وغزة منذ ٢٠ سنة. وفي مواجهة هذا التطور الخطير والمثير للقلق لابد من تحرك عربي سياسي وديبلوماسي من نوع جديد وعلى نطاق واسع، ويجب أن يكون أحد الاسلحة الرئيسية في هذه المعركة السياسية والديبلوماسية هو مشروع «وضع الضفة وغزة بأشرف مجلس وصاية دولي».

الوفاق بين الليكود والعمل

احداث الضفة الغربية الأخيرة تفهم من خلال مواجهة السكان العرب لسياسة الحكومة الإسرائيلية التي تسمى «القبضة الحديدية» من حيث أنها التكتيف العسكري بكل ما يتبعه الكلمة من عنف ودموية. فهل تعتقد أن تناقضات السياسة الداخلية في إسرائيل فرضت تلك الردود القمعية ضد شعب أعزل؟

ليوتنديمان: القبضة الحديدية أولاً هي التعبير عن الوفاق بين الليكود والعمل على شكل حكومة ائتلافية، ولأن المناطق المحتلة هي القضية المركزية في برامج التكتيل ولأن البرامج مختلفة ليس بيننا وبينها للاتفاق سوى إبقاء تلك المناطق تحت سلطة الحديد والنار. وبالضرورة هي هكذا حين تصطدم

شعب يعاني من الاحتلال ويبحث تالياً عن حقوقه الضائعة لذلك يجب عدم الاكتفاء فقط بالتعبير عن هذا النوع من التضامن العاطفي والإنساني مع الشعب العربي في فلسطين بل يجب إعطاء معركة هذا الشعب حجماً سياسياً وديبلوماسياً. واقتراح «مجلس الوصاية الدولي» يعطي معركة الشعب الفلسطيني هذا الحجم السياسي وهذا الأبعاد الديبلوماسية، اذا تبنت الدول العربية هذا الاقتراح رسمياً، وخاضت بدورها معركة مع الدول الكبرى من أجل إقناعها به وبضرورة وضعه موضع التنفيذ.

الوصاية بانتظار مفاوضات سلام عادل

اقتراح بعض المسؤولين العرب إرسال قوات دولية او مراقبين دوليين الى الضفة وغزة لتهدئة الأوضاع هناك، وإسقاط المجال أمام الدبلوماسية الهائلة كي تعمل على تسوية النزاع المتجذر فهل تعتبر هذا الاقتراح موافقة سبيلية على مشروع، وبدية لوضع هذا المشروع في إطاره الديبلوماسي الصحيح؟

ليوتنديمان: ثورة أبناء الضفة الغربية وغزة أعادت مشروع «مجلس الوصاية الدولي» هذا الى الأذهان بعض الجهات المعنية مباشرة بالامر، ودعوة بعض المسؤولين العرب الى إرسال قوات دولية او مراقبين دوليين الى الضفة وغزة تدخل في إطار هذا المشروع لأن إرسال قوات دولية

زيت إسرائيل في أيار/مايو ١٩٨٧.

يكتسب يومها رئيساً للمجموعة الأوروبية (التي تضم دول لمجموعة الأوروبية المشتركة الاثني عشرة) ويبحث مع إسرائيليين مشروعاً خاصاً بوضع الضفة وغزة تحت إدارة «مجلس وصاية دولي» كما يبحث هذا الموضوع مع عدد من المسؤولين العرب المعنيين مباشرة، ومع المسؤولين الفلسطينيين والسوفييات، فحين أصبح مشروع العمل اليوم، خصوصاً وأن انتفاضة الضفة وغزة، تتركز العمل في إيجاد من أجل تسوية النزاع هناك من خلال منظمة الأمم المتحدة؟

ليوتنديمان: منذ أن توليت رئاسة المجموعة الأوروبية، بدأت سلسلة لقاءات مع عدد من المسؤولين العرب، لمعرفة ما يمكن أن تقوم به المجموعة الأوروبية في صعيد تسوية نزاعات الشرق الأوسط وخلال هذه اللقاءات طرحت على المسؤولين العرب فكرة «مجلس الوصاية الدولي» وبيدعو الى وضع الضفة وغزة بأشرف «مجلس وصاية دولي» وخرجت لهم أسباب تقديمي هذا الاقتراح ومشوهد مركزاً على الأمور الآتية:

١- الرئاسة الأوروبية الحالية «أي الرئاسة البلجيكية» لا ترى طريقة عملية في الوقت الحاضر تقضي الى تحرير الأراضي العربية المحتلة وإذا استمرت هذه الحال، فإن الوضع في الضفة وغزة سيستمر كما هو، ولن يكون له أي تأثير على الوضع في الشرق الأوسط، ولذا فإننا نرى أن الحل الأمثل هو العمل على إيجاد آلية دولية يمكنها من العمل بسرعة، وبإمكانات المتاح، وبمرونة عالية.

ويذكر أيضاً ما تعتقد الرئاسة الأوروبية أن المجموعة الأوروبية قد يمكنها من العمل على إيجاد آلية دولية يمكنها من العمل بسرعة، وبإمكانات المتاح، وبمرونة عالية.

٢- في ضوء طبيعة العمل في الشرق الأوسط، فإننا نرى أن الحل الأمثل هو العمل على إيجاد آلية دولية يمكنها من العمل بسرعة، وبإمكانات المتاح، وبمرونة عالية.

٣- في ضوء طبيعة العمل في الشرق الأوسط، فإننا نرى أن الحل الأمثل هو العمل على إيجاد آلية دولية يمكنها من العمل بسرعة، وبإمكانات المتاح، وبمرونة عالية.

٤- في ضوء طبيعة العمل في الشرق الأوسط، فإننا نرى أن الحل الأمثل هو العمل على إيجاد آلية دولية يمكنها من العمل بسرعة، وبإمكانات المتاح، وبمرونة عالية.

إسرائيل لن تقبل بالحل

هذا هو مضمون أهداف الاقتراح الذي وضعه هذا وفد تحت إشراف مجلس وصاية دولي، ولكن هل وضع بالامكان الدول في تفاصيل المبادرات التي أجريتها حول هذا الموضوع من كافة الأطراف المعنية؟ من عارض هذا الاقتراح ومن وافق عليه؟

ليوتنديمان: عرضت اقتراحي هذا على العرب والفلسطينيين والاوربيين والسوفييات والأميركيين، فوافقوا عليه جميعاً، واشتدقوا على حقيقة أن هذا الاقتراح هو «الخطوة الأولى» في حل النزاع، وفي سياق هذا الاقتراح من عدد من المسؤولين العرب من بينهم مسؤولون اردنيين ومصريون ولبنانيون، في كانون الثاني «يناير» ١٩٨٧، بحثت الاقتراح مع ابو اللطف دافوق القومسيه.

في وقت لاحق، وعلمت ان الشعب الفلسطيني يرحب بهذا الاقتراح، لكنه يطلب ان تكون مدة الوصاية الدولية خمسة اشهر لا خمس سنوات، يتسلم بعدها الجانب العربي هذه الأراضي، وفي سياق هذا الاقتراح من عدد من المسؤولين العرب من بينهم مسؤولون اردنيين ومصريون ولبنانيون، في كانون الثاني «يناير» ١٩٨٧، بحثت الاقتراح مع ابو اللطف دافوق القومسيه.

في وقت لاحق، وعلمت ان الشعب الفلسطيني يرحب بهذا الاقتراح، لكنه يطلب ان تكون مدة الوصاية الدولية خمسة اشهر لا خمس سنوات، يتسلم بعدها الجانب العربي هذه الأراضي، وفي سياق هذا الاقتراح من عدد من المسؤولين العرب من بينهم مسؤولون اردنيين ومصريون ولبنانيون، في كانون الثاني «يناير» ١٩٨٧، بحثت الاقتراح مع ابو اللطف دافوق القومسيه.

في وقت لاحق، وعلمت ان الشعب الفلسطيني يرحب بهذا الاقتراح، لكنه يطلب ان تكون مدة الوصاية الدولية خمسة اشهر لا خمس سنوات، يتسلم بعدها الجانب العربي هذه الأراضي، وفي سياق هذا الاقتراح من عدد من المسؤولين العرب من بينهم مسؤولون اردنيين ومصريون ولبنانيون، في كانون الثاني «يناير» ١٩٨٧، بحثت الاقتراح مع ابو اللطف دافوق القومسيه.

البيانات غير كافية

هل تعتقد ان اندلاع ثورة أبناء الضفة الغربية وغزة يعني انه لا يوجد فرصة مناسبة لإعادة طرحة على المجتمع الدولي؟ هل تعتقد ان هذه المنطقة المحتلة تحتاج الى تدخل دولي؟ هل تعتقد ان هذا الاقتراح طرح مجدداً في وقت لاحق، وفي ضوء التطورات الأخيرة، من اندلاع ثورة أبناء الضفة الغربية وغزة، فإننا نرى أن الحل الأمثل هو العمل على إيجاد آلية دولية يمكنها من العمل بسرعة، وبإمكانات المتاح، وبمرونة عالية.

التفوق البشري

هل ترى وجود خطر ديمغرافي يهدد إسرائيل في العام ٢٠٠٠ خصوصاً وأن مواليد قطاع غزة شهرياً كما تشير الدراسات، يساوي مجموع المولودين اليهود فيه؟

ليوتنديمان: فيما وراء عتبة سنة ٢٠٠٠ ستقرب من لحظة يكون فيها ثمة تساؤلات حول المكانة السكانية وليس من الصعب ان نتنبأ بان يتجاوز عدد العرب في إسرائيل عدد اليهود ابتداء من العقد الثالث او العقد الرابع في سنة ٢٠٣٠ أو ٢٠٤٠ ان البروفيسور اترتون سوفر يشعل حذر ويحذر قائلاً: «ان المشكلة الديمغرافية تشكل أكبر خطر محتمل على دعائم اليهودية... الصهيونية وتتسوجب قرارات سياسية شجاعة وصعبة قبل فوات الأوان».

فيقول البروفيسور سوفر هناك إمكانية ان تبقى إسرائيل دولة ثنائية القومية تكون بسمة اليهود فيها ٥٠٪ من سنة ٢٠٠٠ وهذه المقولة تعني ان طرقتين - من العرب في الضفة وقطاع غزة - مائة مواطنين متساويين في الحقوق وانذاك ستستوف إسرائيل عن كونها دولة يهودية.

ب- مواصله السيطرة بقوة على سكان المناطق الذين سيبلغ عددهم ١٢ مليون نسمة وعلى اراضيها هذه الترتيب القائم، وما ستفهم ان مزيد من الضغوطات متوقعة تبتدئ ملاحقتها مؤخرًا لدينا من جهة فكرة «الترانسفير» نقل الفلسطينيين من المناطق على نطاق ضخم الى الدول العربية المجاورة، وفي فكرة غير عملية وغير أخلاقية وغير إنسانية بالتأكيد. وايضا غير قابلة للتنفيذ في ضوء الموقف الدولي وعلى الرغم من ذلك فإنها تحثي بصدى إيجابي في أوساط يهودية متطرفة تعي المشكلة الديموغرافية وعياً جيداً وتلتفت عن حل لها!!

ميزان القوى لصالح العراق

لقد اتهمت ايران بالعمل على تكديس وتخزين كميات هائلة من الانغام وساهمت بقوة في بلورة قرار الحكومة البلجيكية بإرسال كاسحات ألغام الى منطقة الخليج فكيف ترى مستقبل الوضع في مضيق هرمز بعد عودة مسلسل ضرب السفن واصطيادها بواسطة القوارب الإيرانية السريعة؟

ليوتنديمان: ان مهمة السفن الحربية البلجيكية كانت تهدف الى ضمان حرية الملاحة في الخليج العربي. وقرار الحكومة البلجيكية امتنعت المصالح الوطنية التي تتطلب حرية الملاحة في الخليج وهنا أقول ان الاسطول البلجيكي له خبرة واسعة في هذا المجال إذ قام منذ الحرب العالمية الثانية بتطهير بحر الشمال من الغام اصطياد ما يزيد عن ٢٥ طناً سلباً من الانغام. اما التصعيد الإيراني الجديد فيدل على نوايا ايران المستمرة في مجال منطقة الخليج، وهي تعتقد ان في اشغال قتل الحرب من جديد واحراز أي تقدم عسكري سيعتبرها من املاء شروطها بقوة في أية جهود دولية قائمة والاتجاه التبعوي القسري السائد عندما ما جرت العادة وبشكل كبير على تقييد الاسلحة المقادير وعلى الرغم من الجول الإيراني المشحون بالنزوة حتى الذروة لا تجد في العراق من هو قلق من نتائج المزاولة القادمة. لا حين ان ميزان القوى الشمولي هو لصالح العراق سواء في الحالة الداخلية او على صعيد السياسة العربية او السياسة الدولية.

ميزان القوى لصالح العراق

العراق رغم التصعيد الإيراني الذي يظهر

نواياها تجاه الخليج

يهود بريطانيون منددة بذلك الاجتياح ولكن سرعان ما خمدت هذه الحملة واستطاع اللوبي الصهيوني الذي عزز تنوذه داخل حزب المحافظين في عهد السيدة تاتشر، احتواء انتكاسات هذه الحملة.

اما في ما يخصني شخصياً من هذا الموضوع فعندما ارسلت موفدين من قبلي ايان راسلي للمجموعة الأوروبية لزيارة الأراضي المحتلة كتبوا لي تقريراً عن الأحوال المعيشية القلقة التي تعيشها المخيمات الفلسطينية، وتذكر بمثابة اشارة للمبادئ الحضارية.

في التقرير يفتد كل ادعاءات إسرائيل الزائفة المتعلقة بـ «الأيدي الخاريجة» التي تحرك الانتفاضات الشعبية في مخيمات الأراضي المحتلة ان وصف الاضطرابات بأنها مجرد عملية منظمة من الخارج يعتبر بمثابة اغفال كامل للحياة البائسة التي يعيشها الناس... ان وجهة نظري تقتل في ضرورة منح هؤلاء الناس حق تقرير المصير، وان العنف الذي شاهدها في الاسابيع الأخيرة يستمر اذا ما استمرت حالة الاغمال التي شاهدها من خلال التقرير. وهذا الموضوع ليس موضوعاً اسرائيلياً داخلياً بل موضوع دولي لأن هذه الأراضي هي ارض محتلة تنطبق عليها اتفاقية جنيف المبرمة في سنة ١٩٤٩.

القبضة الحديدية تعبير عسكري يتبناه شامير وبيريز

للابقاء على المناطق المحتلة

تحت الاحتلال الاسرائيلي

فيها برامج السكان العرب بالبرامج الداخلية الإسرائيلية وبالبرامج الإقليمية والدولية. ويسر هذا الاحتقان بالانتفاضات اعلان اسحاق رابين وزير الدفاع سياسة القبضة الحديدية في الشهر الأول من عمر الائتلاف في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٦. اما الوفاق فهي تشمل كل المحاولات الإسرائيلية لفرض الامر الواقع من تعيين رؤساء بلديات جديد غير مؤيدين للانتفاضة ومن الموقوفين «بالاعتقال» بما يعني التعليق الكامل مع المشاريع الإسرائيلية الى قمع رموز الانتفاضة الى اغلاق المؤسسات (صحف وثقافات واتحادات طلابية وجامعات ومستشفيات واخيراً منع العمل الطوعي) الى اعادة الاحكام الادارية وفق قانون الطوارئ البريطاني من ايام الانتداب الذي يتيح للدولة اعتقال الافراد وسجنهم دون تقديمهم للمحاكمة لفترة تزيد عن ثلاث سنوات، الى نسف البيوت، وفرض الإقامة الجبرية والايام خارج الوطن للشخصين سياسياً والممارسين لسياسة الاحتلال دوراً بما هو اهم من الجانب الإسرائيلي وهو زيادة عدد المستوطنات وتوسيع مساحتها، وهو ما اتفق عليه الائتلاف في العامين اللذين تولى فيهما شيمون بيريز رئاسة الوزارة. ومن منظور آخر تبدو القبضة الحديدية كترش وكاداة تنفيذ في نفس الوقت ما تفرزه العلاقات الاميركية الإسرائيلية بشأن مستقبل المناطق المحتلة،

الدول الغربية اكتفت بادانة الممارسات الاسرائيلية

ولم تذهب الى حد الضغط

لبداء مفاوضات سلام حقيقية

او مراقبين دوليين لا تهدف الى حماية المواطنين العرب من القمع الاسرائيلي، وضمان حقوق الانسان العربي، وضبط الوضع الأمني في تلك الأراضي المحتلة، بل يهدف ايضاً، وخصوصاً في حال تنفيذه، الى وضع الضفة وغزة تحت الوصاية الدولية في انتظار ان يتفكر في حل النزاع سلام في إطار مؤتمر دولي تؤولي الى حل النزاع العربي- الاسرائيلي وضمان الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني. لكن اقتراح إرسال قوات دولية او مراقبين دوليين لم يلق دعماً من أية دولة كبرى لذلك طوي.

مؤقتاً على الأقل.

المطلوب تحرك دبلوماسي

نسال وبعد مسلسل الاعتقالات الواسعة.. هل تبني اهل الداخل؟

ليوتنديمان: ان التطور الخطير والمثير للقلق الذي تشهده ثورة أبناء الضفة الغربية وغزة حالياً، هو ان هذه الثورة تتحول تدريجياً وعملياً الى «قضية أمنية اسرائيلية» لا تستطيع أية قوى خارجية التأثير عليها بشكل فعال وهذا ما سمت السلطات الإسرائيلية الى تحقيقه منذ بدء الانتفاضة الشعبية، والواقع ان الدول الأجنبية الغربية والشرقية، لم تذهب في تعاملها مع ثورة الضفة وغزة وعملية القمع الاسرائيلي لها، ابدء من

البيانات غير كافية

هل تعتقد ان اندلاع ثورة أبناء الضفة الغربية وغزة يعني انه لا يوجد فرصة مناسبة لإعادة طرحة على المجتمع الدولي؟ هل تعتقد ان هذه المنطقة المحتلة تحتاج الى تدخل دولي؟ هل تعتقد ان هذا الاقتراح طرح مجدداً في وقت لاحق، وفي ضوء التطورات الأخيرة، من اندلاع ثورة أبناء الضفة الغربية وغزة، فإننا نرى أن الحل الأمثل هو العمل على إيجاد آلية دولية يمكنها من العمل بسرعة، وبإمكانات المتاح، وبمرونة عالية.



ماذا ينتظر أفغانستان عقب احكام القوات السوفياتية؟!



قام الرئيس الافغاني حبيب الله
صداقوا الجندو الافغاني الذي
سلوا عليه نظام كابول طيلة السنوات
الماضية. فقد قدم الحرية للقوات ال
تحتية. التزماته لدية مسجلة
والتي خرجت من كابول العاصم
وشقت طريقها عبر التلال باتجاه
الضمان.

وسكنوا الطريق البرية الى المخد
الترسيح القوات الضمانيات
في عهدها ليلها خلال التدر
أشهر حيثما جاء في سياحت
واتفاقيات جنيف.

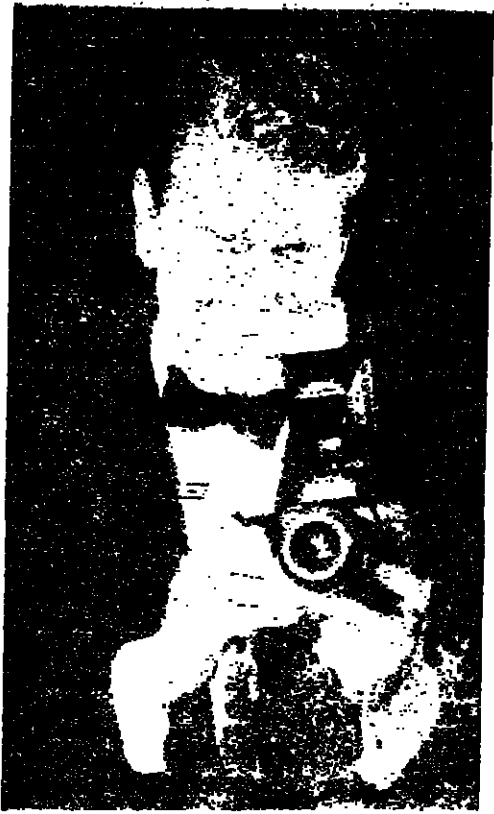
ولكن الخافض تزداد الآن حول القذ
التواؤم الجاهدين، حيث تتواءم مع
من خمسين شخصا في كابول
هجمات والقنابل والصواريخ، بالقب
بمعلمة رئيسة ضد الحربي المعسكر
لحظة الدواع الرسمي.

وكان اول موج كون من قبل ولائلا
جندي سوفييتي بفساد الجيش
الافغاني في اقل اتفاقية جنيف التي
ايرمتها واثبت عليها الاطراف المعتمد
مؤخرا. قد شطى الثامن بين مديان
الضمان من مدينة جلالاباد في
الحد المضي.

وبالاسر الاول، ساروا عبر المديف
وكانت جماعات صغيرة، التي تد
على الطريق، تقوم بالالتصق
والتهليل ويرفع الاعلام، بينما كان
الدروع والدميات والشاحنات التي
تتار. الحنود المسملةت تزداد طرية

دليل الرأي العام

الإعلان المبوق في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



قضية اتحاد المصريين الرئيس

الرئيس رونالد
ريغان ينظر إلى
كاميرا قدمت له
كهدية من قبل
اتحاد مصري
الاخبار في البيت
البيضا
حضور ريغان
وفاضي
جوانستون.



من ممن الصينيون؟

سيئات من التبت يرفعن
شماعات خارج السفارة
الصينية في واشنطن
للمطالبة بإطلاق سراح
المواطنين المعتقلين في لها سا
من قبل الصينيين.

اول مؤتمر شيوعي بالمجر



الزعيم المجري المخضرم جانوس كادار يتحدث خلال افتتاح أول
مؤتمر شيوعي خاص منذ ١٩٥٧ وقد دعا كادار إلى إصلاحات
سياسية ووضع نداء الشباب في زعامة البلاد.

عاشقان يشاهدان أشعة الليزر



عاشقان يجلسان على مقعد لوحدهما ويستمتعا بعرض أشعة الليزر
من سفينة خاصة في ألمانيا الغربية.

السيارة الاسبانية المفقومة

قوات الشرطة الاسبانية
تلخص سيارة مفقومة
تحتوي على ٣٢ كيلو غراما
من المتفجرات تم إبطال
مفعولها.



أهراق سيارة الاذاعة الكورية



سيارة تابعة للاذاعة الكورية تم قلبها وأتتال النار فيها خلال جنازة
أحد طلاب جامعة سيؤول.

غزو سيماهي لموسكو



طوابير من السياح الاجانب في الميدان الاحمر بموسكو.

الاحتجاج على القوات الاميركية



شرطة مكافحة الشغب في مانيتا تتنقل متظاهرين بعد مظاهرة لشباب
توجهوا خلالها إلى السفارة الاميركية للاحتجاج على القواعد
الاميركية في الفلبين.

السياح بالميدان الاحمر



مجموعة من السياح السوفيات لدى زيارتهم الميدان الاحمر في موسكو
وخلفهم شارات موجبة الإصلاحات الجديدة والديمقراطية.

جثة متطرف سيني



جثة أحد المتطرفين السني داخل سيارة شحن لدى نقلها من
المعبد الذهبي الذي شهد حصارا استمر ١٠ أيام وانتهى أمس
القول.

اللوحة المروقة



صورة أرشيفية للوحة الرسام فنست فان كوخ بعنوان «كارنيشن»
والتي سرقت ضمن ٧ لوحات من متحف أمستردام ويقدّر خبراء
ساوثي قيمتها بحوالي ٣٥ مليون دولار.

الصليب الاحمر بالمعبد الذهبي



عمال الصليب الاحمر الهندي يتلقون جثة أحد المتطرفين السني من
داخل المعبد الذهبي بعد انتهاء الحصار.

النجم الضئير



نجم البوب الضئير ستيفي ووندر يرتدي طوقا من الزهور ويقوده
شرطي أندونيسي إلى قاعة المؤتمر الصحفي عقب وصوله جاكارتا من
ستافورة ويواصل النجم الضئير جولته الفنية في آسيا حيث يقدم
حفلة داخل سينما سيارات في العاصمة الاندونيسية.

تبكي ولدها



والدة ضحية انتفاضة كوانجو في كوريا الجنوبية تحتفن صورة ابنها
فوق قبره.
وكان ابنها من بين ١٩٣ طالبا قتلوا خلال قمع الشرطة لانتفاضهم
عام ١٩٨٠.

الجنة الأولى بوجه انه لم يتمكن من ضبط الانتصار العسكري لحزب فتح فأنادى بحسنا جديدة اكبر من خلال عمل اللجنة الحالية إضافة الى ما حققه الحضور العسكري السوري

